

BATILILAŞMA DÖNEMİ TÜRK SANATI

1	Ders Adı:	BATILILAŞMA DÖNEMİ TÜRK SANATI
2	Ders Kodu:	SAT4093
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. ELVAN TOPALLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr.Elvan Topallı elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	19.yüzyıl sonundan 20.yüzyıl başına Türk resim sanatının gelişimi hakkında bilgilendirme
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Resim sanatı örneklerini tanıma
	2	Sanat eserine bakış açısını öğrenme
	3	Eserleri tarihlendirip analiz edebilme
	4	Sanatçılar hakkında bilgi edinme
	5	Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma
	6	Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma
	7	Farklı resim tekniklerini tanıma (minyatür, duvar resmi, tuval resmi)
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Osmanlı minyatür sanatı gelişimi	
2	Duvar resimleri, Primitifler	
3	Şeker Ahmet Paşa, Süleyman Seyyit, Hüseyin Zekai Paşa, Ahmet Ziya Akbulut	

4	Osman Hamdi Bey	
5	Abdülmecit Efendi, Ömer Adil Bey	
6	Halil Paşa, Hoca Ali Rıza	
7	Arasınay - ders tekrarı	
8	Kadın ressamılar (Mihri Müřfik, Müfide Kadri, vb), Tevfik Fikret	
9	Deniz ressamıları: Bahriyeli İsmail Hakkı, Hsn Tengz, Diyarbakırlı Tahsin vb.	
10	1914 Kuřaęı : Sami Yetik, Mehmet Ali Laga, Hikmet Onat, Nazmi Ziya	
11	İbrahim allı, şevket Daę, Feyhaman Duran	
12	Ali Sami Boyar, Ruhi Arel, Ali Cemal Benim	
13	Namık İsmail, Hüseyin Avni Lifij	
14	Tüm dönemin zet tekrarı	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	O.Arsal, Modern Osmanlı Resminin Sosyolojisi, İstanbul 2000. S.P.Boyar, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Devirlerinde Türk Ressamları, İstanbul 1948. M.Cezar, Sanatta Batı'ya Açılış ve Osman Hamdi, İstanbul 1995. H.Dostoęlu, Z.Ögel, Mavi Kitap-Türk Resminde Deniz ve Ressamları, İstanbul 2002. K.Giray, allı ve Atölyesi, İstanbul 2000. K.Giray, Aydın Ayan, İstanbul 1999. A.K.Gören, Avni Lifij, İstanbul 2001. A.K.Gören, Türk Resim Sanatında şişli Atölyesi ve Viyana Sergisi, İstanbul 1997. G.İrepoğlu, Feyhaman Duran, İstanbul 1986. N.İslimyeli, Asker Ressamlar ve Ekoller, İstanbul 1965. B.Mahir, Osmanlı Minyatür Sanatı, İstanbul 2005. E.zdeniz, Türk Deniz Subayı Ressamları, İstanbul 1994. G.Renda, Batılılaşma Döneminde Türk Resim Sanatı, Ankara 1977. G.Renda, T.Erol, vd, Başlangıcından Bugüne Türk Resim Sanatı Tarihi, 4 cilt, İstanbul 1980, 1981. G.Renda, S.Bağcı, Z.Tanıdı, Osmanlı Resim Sanatı, Ankara 2006. .şerifoğlu (ed.), Hanedandan Bir Ressam Abdülmecit Efendi, İstanbul 2004. .şerifoğlu (haz.), Hoca Ali Rıza, İstanbul 2005. S.Tansuę, aędař Türk Sanatı, İstanbul 1996. V.Uęurlu (haz.), Sami Yetik, İstanbul 1997. S.Yetik, Ressamlarımız, İstanbul 1940.
----	---	--

23	Deęerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ALIşMALARı	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
dev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan lme ve Deęerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İř YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	12	3.00	36.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	14.00	14.00
Diğer	14	2.00	28.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	5	0	0	0	4	0	0	3	0	4	0	0	0	0
ÖK2	4	5	5	0	0	0	5	0	0	4	0	5	0	0	0	0
ÖK3	4	4	5	0	0	0	3	0	0	3	0	4	0	0	0	0
ÖK4	5	3	5	0	0	0	3	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK5	5	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	5	5	0	0	0	5	0	0	4	0	5	0	0	0	0
ÖK7	5	5	5	3	0	0	4	0	0	4	0	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			