

AVRUPADA BAROK SANATI

1	Ders Adı:	AVRUPADA BAROK SANATI
2	Ders Kodu:	SAT2010
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	önkoşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. ELVAN TOPALLI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd.Doç.Dr.Elvan Topallı elvant@uludag.edu.tr 0224-2941883 Uludağ Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, Görükle-Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Avrupa’da 16.-18. yüzyıla ait sanat eserlerinin incelenmesi
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimari eserleri tanıma
	2	Resim sanatı örneklerini tanıma (altar panosu, fresko, tablo, vb)
	3	Heykel örneklerini tanıma
	4	İkonografik ve mitolojik açıklama
	5	Teknik bilgileri öğrenme
	6	Sanat eserine bakış açısını öğrenme
	7	Eserleri tarihlendirip analiz edebilme
	8	Sanatçılar hakkında bilgi edinme
	9	Sanat eserlerine farklı açılardan yaklaşma
	10	Sanat dallarını birbiriyle karşılaştırma
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Maniyerizm (Pontormo, Parmigianino, A.Bronzino, El Greco)	
2	Barok mimari ve heykel (F.Borromini, G.B.Guarini, B.Longhena, J.Prandtauer, J.B.von Erlach, M.D.Poppelmann, L.Bernini)	

3	Barok resim (Caravaggio, N.Poussin, G.de la Tour, Le Nain kardeşler)	
4	Barok resim (Velazquez, E.Murillo, J.Ribera, F.Zurbaran)	
5	Barok resim (P.Rubens, Rembrandt, J.Vermeer)	
6	Rokoko (A.Watteau, J.Fragonard, F.Boucher, J.B.Chardin, T.Gainsborough, J.Reynolds, mimari örneklerden seçmeler)	
7	Arasınav- ders tekrarı	
8	Neo-klasik resim (J.L.David, J.D.Ingres, W.Tischbein, E.Vigee Lebrun)	
9	Neo-klasik heykel ve mimari (A.Canova, A.Houdon, A.Schinkel, C.G.Langhans, J.G.Soufflot, E.L.Boullee, vb.)	
10	Romantizm (W.Turner, J.Constable, C.D.Friedrich, T.Gericault, E.Delacroix)	
11	Romantizm (Goya, J.Fuseli)	
12	Oryantalizm (İngiliz ressamı)	
13	Oryantalizm (Fransız ve diğer ressamı)	
14	Realizm (G.Courbet, H.Daumier, F.Millet), Ön-Raffaellocular (D.G.Rossetti, W.H.Hunt, E.Millais, E.Burne-Jones, J.Strudwick vb)	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	N.Atasoy, 17. ve 18.Yüzyıllarda Avrupa Sanatı, İstanbul 1985. M.Barres, El Greco ya da Toledo'nun Gizi, Ankara 1997. F.Claudon; Romantizm, İstanbul 1988. J.H.Füssli, Aforizmalar, İstanbul 2001. T.Gautier, Romantizmin Tarihi, İstanbul 1975. S.Germaner, Z.İnankur; Oryantalizm ve Türkiye, İstanbul 1989. S.Germaner, Z.İnankur, Oryantalistlerin İstanbulu, İstanbul 2008. S.Germaner, 18.Yüzyıl Avrupa Resmi, İstanbul 1996. A.Hauser; Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul 1984. R.Huch, Alman Romantizmi, Ankara 2005. Z.İnankur; 19.yy.Avrupasında Heykel ve Resim Sanatı, İstanbul 1997. M.Serullaz; Empresyonizm, İstanbul 1983. T.Hilton; The Pre-Raphaelites, London 1995. A.C.Krausse; The Story of Painting, Köln 1995. M.Levey; Rococo to Revolution, London 1995. Michelangelo, Mikelanj'ın Mektupları, İstanbul 1983. A.Rose; The Pre-Raphaelites, London 1993. W.Vaughan; Romanticism in Art, London 1994. H.Wölfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul 1985. S.K.Yetkin, Barok Sanat, İstanbul 1977.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00

Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		
ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	12.00	12.00
Diğer	14	3.00	42.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	12.00	12.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	5	0	0	0	4	0	0	3	0	4	0	0	0	0
ÖK2	4	3	5	0	0	0	5	0	0	4	0	5	0	0	0	0
ÖK3	5	4	5	0	0	0	3	0	0	3	0	4	0	0	0	0
ÖK4	5	4	5	0	0	0	3	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK5	5	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	5	5	0	0	0	5	0	0	3	0	5	0	0	0	0
ÖK7	5	5	5	3	0	0	4	0	0	4	0	5	0	0	0	0
ÖK8	3	4	4	0	3	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0	0
ÖK9	3	4	5	3	3	3	5	0	0	3	0	4	0	0	0	0
ÖK10	4	4	5	2	3	3	5	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			