

GEÇ ANTİK ÇAĞ SERAMİK SANATI

1	Ders Adı:	GEÇ ANTİK ÇAĞ SERAMİK SANATI
2	Ders Kodu:	ARK4070
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Reyhan Şahin
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. GörReyhan Şahin Doç. Dr. Derya ŞAHİN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941893/ e-mail:
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dönem özelliklerini ve bölgesel etkileşimleri incelemek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Geç Roma Seramiği üretim tekniklerinin anlaşılması.
	2	Geç Roma dönemi seramiğinin genel karakteristiğinin (astar, kap formları, bezeme) öğrenilmesi.
	3	Geç Roma Seramiğinde kullanılan bezeme çeşitlerinin öğrenilmesi
	4	Bizans Seramiği üretim tekniklerinin anlaşılması.
	5	Bizans Seramiği genel karakteristiği (astar, tipoloji)
	6	Bizans Seramiğinde kullanılan bezeme repertuarının tanınması.
	7	Geç Roma Ve Bizans seramiğini diğerlerinden ayırt edebilme
	8	Geç Roma ve Bizans Seramiğinin farklı örneklerini kendi içinde tasnif edebilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Geç Antik Çağ tarihinin anahatları ve Geç Antik Çağ seramiğinin araştırma tarihi.	
2	Geç Roma seramik üretim teknikleri ve kronolojisi.	

3	Geç Roma Kırmızı astarlı seramikleri (LRC, African Red Slip)	
4	Diğer geç Dönem Roma kırmızı astarlı seramikleri	
5	Pişirme kapları	
6	Bizans tarihinin anahatları ve Bizans seramiğinin araştırma tarihi	
7	Ara Sınav+ Bizans tarihinin anahatları ve Bizans seramiğinin araştırma tarihi	
8	Bizans gemi batıkları	
9	Sgraffito Tekniği	
10	Champleve Tekniği	
11	Novy Svet ve Zeuxippos Grubu	
12	Farklı seramik Atölyelerinden örnekler	
13	Farklı seramik Atölyelerinden örnekler	
14	Genel Değerlendirme	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Böhlendorf-Arslan, B., Glasierte byzantinische Keramik aus der Türkei, İstanbul, 2004. - Spieser, J. M., Die byzantinische Keramik aus der Stadtgrabung von Pergamon, 1996. - Dark, K., Byzantine pottery, 2001. - Villeneuve, E. - Watson, P. M., La céramique byzantine et proto-islamique en Syrie-Jordanie: IVe-VIIIe siècles apr. J.-C.: actes du colloque tenu à Amman les 3, 4 et 5 de cembre 1994, 1994.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

