

SENARYO YAZIMI KURALLARI

1	Ders Adı:	SENARYO YAZIMI KURALLARI
2	Ders Kodu:	GSY3001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	8.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	4.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	YOK
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. ALİ SAİT LİMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	asliman@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin Amaç ve Hedefleri Dersin amacı öğrencinin, oyun yazarlığı alanında edindiği teknik bilgilerini bu kez senaryo tekniğiyle harmanlamasını sağlamak ve örnek uygulamalarla bu alandaki farklılıkları öğrenciye öğretmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Senaryo okuma teknikleri öğrenmek
	2	Sinemanın tarihi hakkında bilgi sahibi olmak
	3	Televizyon'un tarihi hakkında bilgi sahibi olmak
	4	Senaryo projeleri geliştirip yazabilmek
	5	Gelecekte bu konuda uzmanlaşacak öğrenci hazırlamak
	6	Senaryo yazım gruplarında çalışabilmek
	7	Reklam yazım şirketlerinde iş çalışabilmek
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Senaryonun Tarihçesi	
2	Senaryoda Yazım yöntemleri : Piyas tipi senaryo; öykü tipi senaryo	Senaryoların biçim özelliklerinin incelenmesi elde ya da bilgisayarda senaryo şablonları hazırlamak
3	Senaryo dramaturgisinde bulunan unsurlar : Düşünce	Senaryo için düşünceler geliştirmek. Not alma teknikleri
4	Tema (konu)	Senaryo yazmak için konular geliştirmek

5	Kompozisyon	Geliştirilen konuları genel hatları ile öykülemek
6	Dramatik Anlaşmazlık (conflict) Peripeti	Öykü içindeki kahramana karışık ve sıkıntılı olaylar kurgulamak
7	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	
8	Mücadele (collision)	Kahramanın karşısına bir rakip engel kişi bulmak ve çatışmalar yaratmak
9	Karakter	Senaryo içinde olan kişileri geliştirmek
10	Dramatik eylem	
11	Olgu (fact), olay (hadise)	
12	Sahne, Episod,	
13	Süje : sergileme, düğüm ve gelişme	
14	Süje : doruk, çözümleme ve final	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Sources - Lajos EGRI, "Piyas Yazma Sanatı", Translation: Suat TAŞER, Yazko Publications, İstanbul 1982. - Hülya NUTKU, "Oyun Yazmak", Mitos Boyut Publications, İstanbul 1998. - Özdemir NUTKU, "Tiyatro Ve Yazar", Gim.Publications, Ankara 1960. - Turgut ÖZAKMAN, "Oyun ve Senaryo Yazma Tekniği", Bilgi Publishing, Ankara 1988.
----	---	---

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	4.00	56.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	30	3.00	90.00
Ödevler	14	2.00	28.00
Projeler	8	2.00	16.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	6.00	6.00
Diğer	10	1.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6.00	6.00
Toplam İş Yüğü			240.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			8.00
Dersin AKTS Kredisi			8.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	3	3	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	2	3	3	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	2	3	3	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	2	5	3	4	5	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	2	3	3	5	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	2	3	5	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	2	3	5	3	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			