

BATI MİTOLOJİSİ (OMKS)

1	Ders Adı:	BATI MİTOLOJİSİ (OMKS)
2	Ders Kodu:	GSO3111
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. İBRAHİM İ. ÖZTAHTALI
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ibrahimoztahtali@gmail.com 0 224 543 10 15, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Mudanya / Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Tiyatroyla sıkı ilişki içinde olan ve tiyatronun doğuşuna ön ayak olan mitoloji hakkında öğrencinin donanımlı olmasını sağlamak, mitten ritüele oyuna ve tiyatroya giden sürecin bilincinde olan, bu bilinci meslek yaşamında kullanabilen oyuncu ve yazarlar yetiştirmek amaçlanır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mit, ritüel ve oyunun ne demek olduğunu bilir
	2	Mit, ritüel ve oyunun ortak ve farklı özelliklerine hakim olur.
	3	Mitlerin türleri ve işlevleri hakkında bilgi sahibi olur.
	4	Eskatoloji, kozmogoni, teogoni, antropogomi mitlerine hakim olur
	5	Farklı sınıflama örnekleri, ritüel mitosları, orijin mitosları, kült mitosları, prestij mitoslarına dair donanım kazanır
	6	Efsane ve masalın ne demek olduğunu bilir
	7	Efsane, masal ve mitin ortak ve farklı özelliklerini öğrenir.
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Mit nedir, ritüel ve mit ilişkisi, ritüel-mit-oyun	
2	Mitlerin türleri ve işlevleri	
3	Mitlerin türleri ve işlevleri	

4	Eskatoloji, kozmogoni, teogoni, antropogomi mitlerine genel bir bakış	
5	Eskatoloji, kozmogoni, teogoni, antropogomi mitlerinin ortak ve farklı özellikleri	
6	Farklı sınıflama örnekleri, ritüel mitosları, orijin mitosları, kült mitosları, prestij mitosları	
7	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	
8	Farklı sınıflama örnekleri, ritüel mitosları, orijin mitosları, kült mitosları, prestij mitosları	
9	Efsane ve masallar	
10	Mitoloji ve masal ilişkisi	
11	Mitoloji ve efsane ilişkisi	
12	Mitoloji, masal, efsane ilişkisi	
13	Örneklerle incelemeler	
14	Örneklerle karşılaştırmalar	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-Piere Grimal, Mitoloji Sözlüğü: Roma ve Yunan, Kabalcı Yayınları, İstanbul -Arthur Cotterell, Büyük Dünya Mitoloji Ansiklopedisi, Alfa Yayınları -Metin And, Oyun ve Bûgü, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul -Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul -Bahaeddin Ögel, Türk Mitolojisi, Kabalcı Yayınları, İstanbul -İsmail Gezgın, Sanatın Mitolojisi, Sel Yayınları İstanbul
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	15	2.00	30.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							