

# ROMA ve ORTAÇAĞ OYUNLARI ANALİZİ

1	Ders Adı:	ROMA ve ORTAÇAĞ OYUNLARI ANALİZİ
2	Ders Kodu:	GSY1008
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. BANU ÇAKMAK
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	bcakmak@uludag.edu.tr, 0 224 543 10 15, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin amacı bir oyun metninin öz ve biçim açısından ne gibi özellikleri olduğunu, yazar ve dönemi açısından da değerlendirerek bir tiyatro sanatçısı olarak oyun metnine analitik açıdan nasıl yaklaşılabileceğini öğretmektir. Ders herhangi bir oyunun sanatsal niteliğini tartışabilecek bir düzeye getirmeyi hedefler. Bu ders kapsamında incelenen oyun metinleri Roma ve Orta Çağ döneminde yazılmış metinlerdir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Roma Dönemi oyun metinlerini şekillendiren tarihi-toplumsal koşulları bilmek
	2	Dönemin koşullarının oyunlara nasıl yansıdığını gösterebilmek
	3	Roma Dönemi yazarlarının metinlerini tanımak
	4	Roma Dönemi oyun metinlerini her yönüyle analiz edebilme yetisine sahip olmak
	5	Orta Çağ Dönemi oyun metinlerini şekillendiren tarihi-toplumsal koşulları bilmek
	6	Orta Çağda yazılmış oyunları tanımak
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	Teorik	Uygulama

1	Eurupides'in Medeia oyununun analizi: dönemsel arka plan, yazar hakkında bilgi, olay örgüsü, aksiyon planı, kişileştirme, çatışmalar		
2	Eurupides'in Medeia oyununun analizi: temalar, zaman, mekan, dil, anlatım, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik nitelikler		
3	Komedy ve komedinin evrimine genel bir bakış		
4	Aristophanes'in Barış oyununun analizi: dönemsel arka plan, yazar hakkında bilgi, olay örgüsü, aksiyon planı, kişileştirme, çatışmalar		
5	Aristophanes'in Barış oyununun analizi: temalar, zaman, mekan, dil, anlatım, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik nitelikler		
6	Menandros'un Huysuz Adam oyununun analizi: dönemsel arka plan, yazar hakkında bilgi, olay örgüsü, aksiyon planı, kişileştirme, çatışmalar		
7	Menandros'un Huysuz Adam oyununun analizi: temalar, zaman, mekan, dil, anlatım, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik nitelikler		
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)		
9	Roma tiyatrosunun oluşumu ve gelişimi, Roma Tiyatrosu'nda komik olan		
10	Plautus'un Çömlek oyununun analizi: dönemsel arka plan, yazar hakkında bilgi, olay örgüsü, aksiyon planı, kişileştirme, çatışmalar		
11	Plautus'un Çömlek oyununun analizi: temalar, zaman, mekan, dil, anlatım, tarihsel öz, evrensel öz, dramatik nitelikler		
12	Oyunlar bağlamında Roma ve Yunan komedisinin karşılaştırılması		
13	Orta Çağda tiyatro ve oyun metinleri		
14	Everyman adlı oyunun analizi		
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	-Sevda Şener, Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Dost Yayınları -Sevda Şener, Dram Sanatı, Dost Yayınları -Eurupides, "Medeia"; Aristophanes, "Barış"; Menandros, "Huysuz Adam"; Plautus, "Çömlek", Ortaçağ ibret oyunları	
23	Değerlendirme		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>		<b>SAYISI</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev, Performans		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			40.00
Finalin Başarıya Oranı			60.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	2.00	40.00
Ödevler, Performanslar	0	0.00	0.00
Projeler	4	2.00	8.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	5	2.00	10.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	5	3	4	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	3	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	5	3	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			