

ANADOLUDA TÜRK İSLAM MİMARİSİ

1	Ders Adı:	ANADOLUDA TÜRK İSLAM MİMARİSİ
2	Ders Kodu:	MRES219
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. MÜGE AKBULUT
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Müge AKBULUT
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksekokulu Selçuk mah. Üyücek mevkii Hastane Caddesi Tel: 0224- 757 61 63 Mail: mimarmugeyakisik@hotmail.com
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	İslam dininin kabulünden sonraki mimari biçimler, yapıların tipolojik özellikleri, bezeme programlarının ayrıntılı olarak tanıtılması.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Erken İslam döneminden başlayarak mimari düzen ve plan özelliklerini kavrama becerisi kazandırmak.
	2	Selçuklu mimari örneklerini değerlendirebilme birikimi edindirmek.
	3	Beylikler mimari örneklerini değerlendirebilme birikimi edindirmek.
	4	Osmanlı mimari örneklerini değerlendirebilme birikimi edindirmek.
	5	Geleneksel Türk evi hakkında bilgi sahibi olmak.
	6	Mimar Sinan ve eserleri hakkında bilgi sahibi olabilmek.
	7	Çalışma grubunun bir üyesi olarak birlikte çalışma yapabilme ,
	8	Araştırma, eleştirel düşünme becerileri elde edebilmek.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Emevi Dönemi mimari eserlerin özellikleri.	

2	Abbasi Dönemi mimari eserlerin özellikleri	
3	Karahanlı Dönemi mimari eserlerin özellikleri.	
4	Gazneliler Dönemi mimari eserlerin özellikleri.	
5	Büyük Selçuklular sanat ve kültür ortamı mimari eserlerin tanıtılması.	
6	Anadolu Selçuklu Dönemi mimari ve bezeme üslubu.	
7	Beylikler Dönemi mimari ve bezeme üslubu.	
8	Beylikler Dönemi mimari ve bezeme üslubu.	
9	Erken Osmanlı Dönemi şehir gelişimi ve külliyeler	
10	Erken Osmanlı Dönemi mimari üslubu	
11	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu.	
12	Klasik dönem Osmanlı mimari ve bezeme üslubu.	
13	Geleneksel Türk Evi.	
14	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Oleg Grabar, İslam Sanatının Oluşumu (Çev.N.Yavuz) İstanbul, 1988. 2. Aslanapa, Oktay., Türk Sanatı, İst.1984. 3. Aslanapa, O, Osmanlı Devri Mimarisi, İstanbul 1986.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		1
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

