

ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I

1	Ders Adı:	ÖZEL ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ I
2	Ders Kodu:	EBB3004
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç.Dr. SEZEN ÖZEKE
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: sezenozeke@uludag.edu.tr Tel: 224-294-0945 Adres: Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Görükle, Bursa 16059
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders öğretmenlik becerilerini ve öğretme tekniklerini geliştirmeye yardımcı olması için düzenlenmiş bir derstir. Bu dersle hedeflenen öğrenme ve öğretme ortamları için farklı bakış açıları kazandırıp farklı düşünme yolları geliştirmeye yardımcı olmaktadır. Dersin ana amacı öğrencinin müzik eğitimcisi olarak kariyerine ve gelişimine katkı sağlayacak öğretmenlik becerilerini ve öğretme tekniklerini geliştirmesine yardımcı olup farklı öğrenme ve öğretme ortamları için kendi düşünme yollarını geliştirmesini sağlayarak okul ortamında kullanabilecek ve öğrencilere anlamlı müzik ortamları sunabilecek öğretim becerileri ve teknikleri açısından kaynak oluşturmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müzik eğitiminin felsefi temellerini kavrayabilme
	2	Müzik öğretimi ve öğreniminin psikolojik temelleri ile ilgili bilgiye sahip olabilme
	3	Okul ortamındaki müzik derslerinde kullanılan müzik aletlerinden piyano, gitar, blokflüt, perdeli ve perdesiz vurmali çalgıları ve sesini tanıyabilme
	4	Okul ortamındaki müzik derslerinde kullanılabilecek tekerlemeler, şarkılar, dinleme örnekleri ve diğer müzik etkinliklerinden repertuar oluşturabilme
	5	Okul ortamında müzik derslerinde kullanılan özel öğretim yöntem ve tekniklerini kavrayabilme
	6	Müzik öğretimine yönelik özel öğretim, yöntem ve teknikleri kullanabilme
	7	Basit Orff eşliği düzenlemeleri yapabilme
	8	Müzik öğretiminde kullanılacak materyaller üretebilme

	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Müzik dersi öğretim yöntemleri hakkında kısa bilgiler verme.	Grup kaynaşması, derse giriş, dikkat toplama ve derse dikkat çekme için yapılan tanışma ve kaynaşma oyunları.
2	Ülkemizde müzik eğitimi, genel müzik eğitimi sistemi, ülkemizde yeni program anlayışı, ülkemizdeki müzik programının felsefesi, müzik dersinin içeriği, İlköğretim ve orta öğretimde müzik sistemi ile bağlantılı olarak müzik öğretmeni sınıfta ne yapmalı, müzik bilgileri, müzik becerileri müzik eğitiminden neler bekliyoruz, müzik dersinin amaçları ve bu amaçlar doğrultusunda müziği nasıl öğretilmeli konularında tartışma.	Yaparak Yaşayarak öğrenme ilkesini pekiştirici uygulamalı etkinlikler yapma.
3	Yöntem Nedir? Genel Öğretim Yöntemleri ile ilgili bilgiler verme ve Tarihsel Süreç İçinde Müzik Öğretim Yöntemleri anlatılarak Özel Öğretim Yöntemleri (Müzik Öğretim Yöntemleri) hakkında bilgi verme. Fonomimi çalışması tanıtımı..	Fonomimi etkinlikleri üzerinde çalışma.
4	Kodaly yöntemi felsefesi, Kodaly'e göre genel ders planı çerçevesi ve bir ders işleniş sürecini tanıma	Kodaly'ye göre örnek ders uygulaması ve öğrencilerin Fonomimi ödevlerinin dinlenmesi.
5	Orff yaklaşımı ve Orff enstrümanları tanıtımı.	Öğrencilerin Fonomimi ödevlerinin dinlenmesi
6	Orff öğretim aşamaları hakkında bilgi verme ve Orff düzenlemeleri ile nota yazımı hakkında bilgi verilmesi.	Tekerleme uygulaması yapma ve örnek Orff dersi uygulaması yapma.
7	Sınav öncesi genel tekrar	Beden Perküsyonu uygulamaları
8	Genel Değerlendirme	
9	Dinleme dersi nasıl yapılmalı, kullanılabilecek materyallerin tanıtımı	Dinleme haritaları uygulamaları ve ödevin verilmesi.
10	Tekerleme ödevleri	Tekerleme ödevleri uygulaması
11	Dalroze yaklaşımı, Dalcroze öğretim aşamaları	Dalcroze yaklaşımına göre örnek uygulamalar
12	Suzuki yaklaşımı ve felsefesi	Suzuki dersi uygulamaları
13	Dalcroze, Kodaly, Orff ve Suzuki yaklaşımları ve öğretim aşamaları arasındaki benzerlikler ve farklılıklar hakkında tartışma.	Dinleme haritaları ödevi sunumları
14	Yarıyıl Sınavı öncesi genel tekrar	Dinleme haritaları ödevi sunumları

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BOSHKOFF, R. (1991, October). Lesson Planning the Kodály Way. Music Educators Journal, 30-34. BOZKAYA, İ. Okul Ortamında Müzik. Özhan Matbaacılık, 2001. CAMPBELL, P. S. & SCOTT-KASSNER, C. (1995). Music in Childhood. New York: Schirmer Books. CHOKSY, L. (1988). The Kodály Method. (2nd ed.). New Jersey: Prentice-Hall. EROL, O. ve KOÇAK, K.O. Karamela Sepeti. Morpa Kültür Yayınları, 2005. FRAZEE, J. (1987). Discovering Orff: A Curriculum for Music Teachers. New York: Schott. MANN, R. LOVELL, J. & TEKSE, P. (1998). Yayınlanmamış ders notları. Arizona State University, Tempe, Arizona. MORGÜL, M. Müzik Nasıl Öğretilir. Yurtrenkleri Yayınevi, 1999. ÖZEKE, S. "Kodaly Yöntemi ve İlköğretim Müzik Derslerinde Kodaly Yöntemi Uygulamaları." Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 20(1), Bursa: Uludağ Üniversitesi Basımevi, 2007. STAUFFER, S. L. (n.d.) "The Music Leadership Letter: Orff-Schulwerk- A Process for Today" Issues and Trends in Music Education. Silver Burdett Ginn.
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	35.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	3	15.00
Yıl Sonu Sınavı	1	50.00
Toplam	5	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	3	6.00	18.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4.00	4.00
Toplam İş Yüğü			150.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	5
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	5
ÖK3	0	4	5	5	0	0	0	0	0	0	3	5	5	5	5	5
ÖK4	0	3	3	5	0	0	0	0	3	5	0	5	0	5	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	5
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	5
ÖK7	0	0	0	0	3	0	0	0	0	5	0	5	0	4	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5	5	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			