

## BİREYSEL ÇALGI V

|    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Ders Adı:                             | BİREYSEL ÇALGI V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2  | Ders Kodu:                            | MUZ3003                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 3  | Ders Türü:                            | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4  | Ders Seviyesi                         | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5  | Dersin Verildiği Yıl:                 | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6  | Dersin Verildiği Yarıyıl              | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7  | Dersin AKTS Kredisi:                  | 3.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 8  | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)        | 1.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9  | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)       | 0.00                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 10 | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) : | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11 | Dersin Önkoşulu:                      | -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12 | Dersin Dili:                          | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13 | Dersin Veriliş Şekli:                 | Yüz yüze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14 | Dersin Koordinatörü:                  | Yrd.Doç.Dr. NESRİN ÖZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15 | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları: | -Yrd.Doç. Nesrin ÖZ (Keman)<br>Yrd.Doç. Nejdet KALENDER (Keman)<br>Öğr.Gör.Özgür EĞİLMEZ (Keman)<br>Öğr.Gör.Bayazıt AKHUNDOV (Keman)<br>Öğr.Gör.Yusuf HASANOV (Viyola)<br>Yrd.Doç.Dr. Erol DEMİRBATIR (Çello)<br>Öğr.Gör.Elhan NECEF (Çello)<br>Öğr.Gör.Nilüfer YILMAZ (Kontrbas)<br>Öğr.Gör.Ezgi KARA (Flüt)<br>Okt.Murat CEMİL (Gitar)<br>Okt.V.Özgür SAĞLAM (Gitar)<br>Öğr.Gör.Yaşar Kemal ALİM (Bağlama)<br>Öğr.Gör.Göknur YILDIZ (Şan)<br>Öğr.Gör.Çiğdem YİĞİT (Şan)<br>Okt.Gülnihal GÜL (Şan) |
| 16 | Koordinatör İletişim Bilgileri:       | nesrinoz@uludag.edu.tr<br>Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı<br>Görükle Kampüsü Nilüfer/ BURSA TÜRKİYE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 17 | Dersin WEB adresi:                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Dersin Amacı:                    | <p>Keman: Kemande aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri bireysel gelişmeye uygun olarak kemana özgü literatür ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme etkinliklerini kapsar.</p> <p>Viyola: Viyola öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak Viyolayı öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.</p> <p>Çello: Viyolonsel öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak viyolonseli öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmayı amaçlar.</p> <p>Kontrbas: Kontrbas öğretiminde teknik alıştırma ve etütlerle, Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri seslendirmeyi; bireysel gelişime uygun olarak kontrbası öğrenmeyi, çalgıya özgü literatür ile seslendirme- yorumlama yapabilmeyi ve bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazanmayı amaçlar.</p> <p>Flüt: Bu dersin amacı, teknik alıştırma ve etütler yoluyla Türk ve dünya bestecilerinin eserlerinden örnekler seslendirmek, öğrencilerin bireysel gelişimlerine uygun olarak çalgıya özgü literatür ile seslendirme-yorumlama yapmak ve öğrencilere bu çalgıyla müzik eğitimi alanında etkinlik yapabilme becerisini kazandırmaktır.</p> <p>Gitar: Bireysel çalgı eğitimi gitar dersinin amacı; aşamalı olarak teknik alıştırma ve etütleri, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örneklerin bireysel gelişmeye uygun olarak çalgıya özgü literatür ile okul müziği eğitiminde öğrenme öğretme etkinliklerini kapsar.</p> <p>Bağlama:Öğrencinin bağlama eğitiminde kullanılan karma usüllerde 9/16'lık tartım kalıbı ile, zeybek tavrı, teke zortlatması tavrı ve Burdur-Isparta-Denizli yöresine ait teke zortlatmalarını çalabilmesini sağlamaktır.</p> <p>Şan:Dili doğru kullanarak, ses eğitimi tekniklerine uygun değişik eserleri seslendirme bilgi ve becerilerini geliştirmek.</p> |
| 19 | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 20 | Dersin Öğrenme Kazanımları:      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    | 1                                | <p>Keman: III. Konumda kalıcı çalışmalar yapabilme.</p> <p>Viyola: II. konum bilgisini kavrayabilme.</p> <p>Çello: Viyolonselde "pouce" konumu bilgisi.</p> <p>Kontrbas: 5. konumda nota ve sesleri tanıyabilme.</p> <p>Flüt: İki oktav Si Major ve Sol# minör gamını, arpejlerini ve buna benzer egzersizleri çalabilme.</p> <p>Gitar: Farklı ornamentasyonlarda (çarpma, apogiatür, mordant, grupetto), çalım şekilleri ve sağ el trillerini yapabilme.</p> <p>Bağlama: Bağlamayı tekniğine uygun olarak çalabilme</p> <p>Şan: Doğru nefes tekniğini kısa ve uzun egzersizlerde uygulayabilme.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 2 | <p>Keman: I. ve III. Konumlar arası geçişli çalışmalar yapabilmek.</p> <p>Viyola: I.konum ve II. konum arasında geçişli çalabilmek.</p> <p>Çello:“Pouce” ve diğer konumlar arasında geçişli çalabilmek.</p> <p>Kontrabas: 4. çizgi do anahtarı notaları kavrayabilmek.</p> <p>Flüt: İki oktav Reb Majör ve Sib minör gamını, arpejlerini ve buna benzer egzersileri çalabilmek.</p> <p>Gitar: Pizzicato, tremolo, rasquado ve golpe tekniklerini uygulayabilmek.</p> <p>Bağlama: Bağlama hakkında gerekli temel bilgiyi kavrayabilmek</p> <p>Şan: Doğru nefes ve ses tekniğini kullanabilmek.</p>                                                                        |
|  | 3 | <p>Keman: I. ve III. Konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle iki oktav dizi ve etüt çalabilmek.</p> <p>Viyola: Fa majör dizisini I. ve II. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle 2 oktav içinde çalabilmek.</p> <p>Çello: Do anahtarı okuyarak viyolonsel çalabilmek.</p> <p>Kontrabas: Sonat formunun ve çaldığı eserin dönem özelliklerini tanıyabilmek.</p> <p>Flüt: Düzeyine uygun sonat formunda bir eser seslendirebilmek.</p> <p>Gitar: Klasik dönem eserlerini tanıyabilmek. Klasik dönem eserlerini çalabilmek.</p> <p>Bağlama:Bağlama hakkında gerekli teknik bilgiyi kavrayabilmek</p> <p>Şan: Çalışılan eserleri doğru artikülasyonla söyleyebilmek.</p> |
|  | 4 | <p>Keman: I. II. III. Konumlar arası geçişli çalışmaları değişik yay çeşitleriyle çalabilmek.</p> <p>Viyola: Mi bemol majör dizisini I. ve II. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle 2 oktav içinde çalabilmek</p> <p>Çello: Çarpma, mordan, trıl v.b. süslemeleri tanıyıp doğru olarak seslendirebilmek.</p> <p>Kontrabas: Vibrato tekniğinin temel kurallarını uygulayabilmek.</p> <p>Flüt: Düzeyine uygun etütler seslendirebilmek.</p> <p>Gitar: Doğal ve yapay armonikleri seslendirebilmek.</p> <p>Bağlama: Farklı tartım kalıplarını kavrayabilmek</p> <p>Şan: Edindiği ses yaratma becerilerini ulusal ve evrensel ezgilerde kullanabilmek.</p>               |

|  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 5 | <p>Keman: Kemanda süslemeli çalma biçimleriyle ilgili çalışmalar yapabilme.</p> <p>Viyola: Do minör dizisini I. ve II. konumlar içinde değişik yay çeşitleriyle çalabilme.</p> <p>Çello: Düzeyine uygun “Barok Sonat” formundaki bir eseri çalabilme.</p> <p>Kontrabas: Portato yay tekniğini gam ve etütlerde kullanabilme.</p> <p>Flüt: Sınıf konserlerinde yer alarak, sahne performansı sunabilme.</p> <p>Gitar: Pikado tekniğini uygulayabilme.</p> <p>Bağlama: Doğru tutuş ve oturuş becerisi kazanabilme</p> <p>Şan: Düzeye uygun müzik dağarı geliştirebilme.</p>                                         |
|  | 6 | <p>Keman: Düzeye uygun ulusal ve evrensel boyuttaki eserleri seslendirme.</p> <p>Viyola: I. II. III konumlar arası geçişli çalışmalar yapabilme.</p> <p>Çello: İfade ve hız terimlerini doğru olarak uygulayabilme.</p> <p>Kontrabas: Tril tekniğinin temel kurallarını uygulayabilme.</p> <p>Flüt: Kromatik gam çalışmaları ile parmak tekniğindeki aceliyetini artırabilme.</p> <p>Gitar: VII. ve XII. Pozisyonlar arası atlamalı ve aktarımlı geçişler yapabilme.</p> <p>Bağlama: Tam ve yarım sesleri kavrayabilme</p> <p>Şan: Çalışılan eserleri piyano eşliği ile söyleyebilme.</p>                         |
|  | 7 | <p>Viyola: I. II. III konumlar arası geçişli dizi çalışmaları yapabilme.</p> <p>Çello: “Spiccato” yay tekniğini uygulayabilme.</p> <p>Kontrabas: 2 oktav fa majör, fa minör, fa diyez majör, fa diyez minör ve sol bemol majör tonlarında gam, arpej ve aralık çalabilme.</p> <p>Flüt: Vibrato ve artikülasyon gibi müzikal öğeleri çalışmakta olduğu eser ve etütlerde rahatlıkla kullanabilme.</p> <p>Gitar: Parçaları farklı duate ve pozisyonlarda düzenleyebilme.</p> <p>Bağlama: Farklı pozisyonları kavrayabilme</p> <p>Şan: Çalışılan eserleri dönem ve stil özelliklerine uygun olarak söyleyebilme.</p> |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 8  | <p>Viyola: Çarpma, mordan, trıl vb. süslemeleri tanıyıp doğru olarak seslendirebilme.</p> <p>Çello: “Vibrato” tekniğı bilgisi.</p> <p>Kontrabas: 1. konum ve 5. konum arasında geçişli etütler ve eser çalabilme.</p> <p>Flüt: Üçüncü oktav si sesine kadar bütün parmak pozisyonlarını çalabilme.</p> <p>Gitar: Bare ve pivot tekniğini üst seviyede kullanabilme.</p> <p>Bağlama: Bağlama ve bağlama ailesine ait çalgıların özelliklerini kavrayabilme</p> <p>Şan: Etkinlik ve konserlerde şarkı söyleyebilme.</p> |
|  | 9  | <p>Viyola: İfade ve hız terimlerini doğru olarak uygulayabilme.</p> <p>Çello: Mi bemol majörde çalabilme.</p> <p>Gitar: Konser ve etkinliklerde çalma isteğı duyabilme.</p> <p>Bağlama: La-re ve la-mi sesleri arasındaki pozisyon ve doğru baskıları uygulayabilme</p> <p>Şan: Accelitate içeren egzersiz ve eserleri söyleyebilme.</p>                                                                                                                                                                              |
|  | 10 | <p>Viyola: “Vibrato” tekniğini kavrayabilme.</p> <p>Çello: Do minörde çalabilme.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 21    | Dersin İçeriğı:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                 |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                 |
|       | <b>Teorik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Uygulama</b> |
| 1     | <p>Keman: III. Konumda çalışmalar.</p> <p>Viyola: Geçen Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı</p> <p>Çello: Geçen Yarıyıl Öğrenilen Konuların Genel Tekrarı</p> <p>Kontrabas: 5. Konum bilgisi</p> <p>Flüt: Si Majör ve Sol# minör gamı ve arpejleri</p> <p>Gitar: Öğrencilerle dersin amacı, içeriğı, hedef davranışları çalışma yöntemi ve değerlendirilmesi açıklanır.</p> <p>Bağlama: 9/16'lık tartım kalıbında “Derenin Başındayım” türküsü</p> <p>Şan: 5'li, 6'lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar.</p> |                 |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | <p>Keman: III. Konumda çalışmalar.</p> <p>Viyola: II.Konumda Egzersizler</p> <p>Çello: Pouce Konumu I<br/>Pouce Konumunda Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas: 1 Oktav fa majör ve fa minör gam ve arpejler</p> <p>Flüt: Düzeyine uygun sonat formunda bir eserin seslendirilmesi</p> <p>Gitar:Pizzicato, tremolo, rasquado ve golpe teknikleri.</p> <p>Bağlama: 9/16'lık tartım kalıbında "Yayla Yollarında" türküsü</p> <p>Şan: 5'li, 6'lı arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.</p>                                                                                  |  |
| 3 | <p>Keman: I. ve II. Konumlar arası Çalışmalar</p> <p>Viyola: I.Konum II.Konum Geçiş Bilgisi ve Uygulamalar</p> <p>Çello: Do Anahtarı Bilgisi.</p> <p>Kontrabas: 1.ve 5. Konum arası teknik özellikler içeren etütler</p> <p>Flüt: Düzeyine uygun etüt çalışmaları</p> <p>Gitar:Üç oktav tek ve çift sesli gam çalışmaları.</p> <p>Bağlama: 9/16'lık tartım kalıbında "Dımdan" türküsü</p> <p>Şan: 5'li, 6'lı, oktav arpej ve sıralı staccato-legato alıştırmalar örnek eserler.</p>                                                                                                    |  |
| 4 | <p>Keman: I. ve II. Konumlar arası Çalışmalar</p> <p>Viyola: I.Konum II.Konum Geçişli Fa Majör Dizisi</p> <p>Çello: Süslemeler (Ornaments) Çarpma, mordan, trıl v.b. süslemeleri tanıyıp doğru olarak seslendirme çalışmaları.</p> <p>Kontrabas: Düzeyine uygun etütler</p> <p>Flüt: Parmak tekniğini geliştirmeye yönelik çalışmalar</p> <p>Gitar:Acelite Çalışmaları, arpejler ve pikado teknikleri.</p> <p>Bağlama: 9/16'lık tartım kalıbında "Pazarda Bal Var Gelinim" türküsü</p> <p>Şan: Oktav, 9'lu, 12'li arpej ve sıralı staccato - legato alıştırmalar ve örnek eserler.</p> |  |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 5 | <p>Keman: I. ve II. Konumlar arası Çalışmalar: Düzeyine uygun etütlerle pekiştirilmesi.</p> <p>Viyola: I.Konum II.Konum Geçişli Mi bemol majör dizisi</p> <p>Çello: Barok Dönem Eserleri.</p> <p>Kontrabas: Sonat formunun özellikleri, eserin dönemi ve bestecisiyle ilgili bilgi edinme. Eser seçimi</p> <p>Flüt:Kromatik gam çalışmaları</p> <p>Gitar:Mordan grupetto,apogiatur,glisando ve akor bağlantıları üzerinde çalışmalar.</p> <p>Bağlama: 9/16'lık tartım kalıbında "Dirmilcik'ten Gider Yaylanın Yolu" türküsü</p> <p>Şan: Ses eğitiminde artikülasyon.</p> |  |
| 6 | <p>Keman: Re dizisi ve arpej çalışmaları, düzeye uygun etütler.</p> <p>Viyola: I.Konum II.Konum Geçişli Do minör dizisi</p> <p>Çello: İfade ve Hız Terimleri II</p> <p>Kontrabas: Sonat formunda eser</p> <p>Flüt: Vibrato çalışmaları</p> <p>Gitar:Çalışılan teknikler üzerinde eserlerin biçim ve müzikal yönlerinin incelenmesi.</p> <p>Bağlama: 9/16'lık tartım kalıbında "Goca Çamın Gürlemesi Dal İlen" türküsü</p> <p>Şan: Doğru entonasyonla ses üretme, rezonans bölgelerinde sesi güçlendirme.</p>                                                             |  |
| 7 | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| 8 | <p>Keman: Düzeye uygun ulusal ve ya evrensel eserler çalışılması.</p> <p>Viyola: I. II. III. Konumlar Arası Geçişli Çalışmalar</p> <p>Çello: Spiccato Tekniği Bilgisi.</p> <p>Kontrabas: Sonat formunda eser</p> <p>Flüt: Reb majör ve Sib minör gamları ve arpejleri</p> <p>Gitar:Çalışılan eserlerin biçim ve müzikal özelliklerinin incelenmesi</p> <p>Bağlama: 9/16'lık tartım kalıbında "Dere Geliyor" türküsü</p> <p>Şan:Register geçişlerini destekleyici staccato ve legato alıştırımlar ve örnek eserler.</p>                                                   |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9  | <p>Keman: I. II. III. Konumları kapsayan dizi ve etütler.</p> <p>Viyola: I. II. III. Konumlar Arası Geçişli Dizi Çalışmaları</p> <p>Çello: Vibrato Tekniği Bilgisi I. Vibrato Tekniğini Geliştirici Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas: Fa diyez majör, fa diyez minör ve sol bemol majör gamları tanıma.</p> <p>Flüt: Düzeyine uygun eser çalışması</p> <p>Gitar:Eserlerin dönem besteci ve stil özelliklerine göre yorumlanması.</p> <p>Bağlama: “Eskişehir Zeybeği”</p> <p>Şan:Accelitate çalışmalarını destekleyici alıştırmalar ve örnek eserler.</p> |  |
| 10 | <p>Keman: I. II. III. Konumları kapsayan dizi ve etütler.</p> <p>Viyola: Süsleme (Ornaments) Çeşitleri ve Uygulamaları</p> <p>Çello: Mi Bemol Majör Tonalite Bilgisi . Mi Bemol Majörde Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas: Vibrato tekniği ve tril tekniği bilgisi</p> <p>Flüt: Sınıf konserleri ve sahne performansında dikkat edilmesi gerekenler</p> <p>Gitar: Sonatin, sonat ve rondo formlarının çalışılması.</p> <p>Bağlama: “Kozak Zeybeği”</p> <p>Şan:Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.</p>                                      |  |
| 11 | <p>Keman: Süslemeli çalma biçimleri, I. II. III. Konumları kapsayan dizi ve etütler.</p> <p>Viyola:İfade ve Hız Terimleri</p> <p>Çello: Do Minör Tonalite Bilgisi. Do Minörde Çalışmalar.</p> <p>Kontrabas: Çalışılan etütler ve eseri tekniğine ve dönemine uygun müzikal biçimde seslendirme</p> <p>Flüt: Parmak tekniğini geliştirmeye yönelik etüt çalışmaları</p> <p>Gitar: Acelite ve hızlı legatolar.</p> <p>Bağlama: “Kadioğlu Zeybeği”</p> <p>Şan:Seslendirilen eserlerde dönem ve stil özellikleri.</p>                                    |  |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | <p>Keman: Süslemeli çalma biçimleri, I. II. III. Konumları kapsayan dizi ve etütler.</p> <p>Viyola: “Vibrato” Tekniği Bilgisi.</p> <p>Çello: Teknik ve Müzikal Problemler ve Çözümleri</p> <p>Kontrabas: Çalışılan etütler ve eseri tekniğine ve dönemine uygun müzikal biçimde seslendirme</p> <p>Flüt: Eser ve etütlerin tekrar edilmesi</p> <p>Gitar: Dönemin zorunlu eserinin çalışılması.</p> <p>Bağlama: “Kocaarap Çeşitlemesi” ve “Yağcılar Zeybeği”</p> <p>Şan: Eserlerde teknik ve müzikal analiz.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13 | Genel Değerlendirme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14 | <p>Keman: Final programı ve eserin eşlikli çalışılması.</p> <p>Viyola: Genel Tekrar</p> <p>Çello: Genel Tekrar Ve Finale Hazırlık</p> <p>Kontrabas: Yarıyıl sonu sınavına hazırlık</p> <p>Flüt: Yarıyıl sonu sınavına hazırlık</p> <p>Gitar: Müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar.</p> <p>Bağlama: “Al Yazma “ ve “Kerimoğlu Zeybeği “</p> <p>Şan: Korrepetisyon.</p>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Keman:</p> <p>Can Ömer, Keman Eğitimi II, III Agraf, Ankara, 2000.</p> <p>- Uçan Ali , Keman Eğitimi Özgün Parçalar, Yurtrenkleri Yayınevi, Ankara, 1992</p> <p>-Crickboom Mathieu, I, II, III, IV, V, Bruxelles-Schott, Freses 1929.</p> <p>Sitt Hans, Keman için 100 Etüt, Papajorjiu Yayınları,İstanbul.</p> <p>-Seybold Arthur, Neue Violin Etüden Schule I, II, III, IV, V, Anton J. Benjamin, Copyriyht 1915.</p> <p>-R. Kreutzer, Etudes ou Caprices, C.F. Peters.</p> <p>-Dont, Vorübungen, Edition Peters, 1950.</p> <p>Viyola:</p> <p>MAZAS</p> <p>H.E.KAYSER Op.55</p> <p>Çello:</p> <p>S.Lee Etütler, J.Dotzauer Band II Etütler, Kummer 10 Melodiche Etuden. Viyolonsel Edebiyatından Eserler.</p> <p>Kontrabas:</p> <p>E.Nanny Band I, Storch&amp; Hrabe 57 Studies for String Bass, J. Hrabe- 86 Studies for Contrabass, F. Simandl- 30 Etudes fort he Double Bass, konntrbas edebiyatından eserler.</p> |

|                         |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
|-------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
|                         | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | <p>Flüt:</p> <p>KÖHLER, Ernesto. Etudes op.33</p> <p>MOYSE, Marcel. Enseignement Complet de la Flute.</p> <p>MOYSE, Marcel. De La Sonorite: Art et Technique.</p> <p>WYE, Trevor. Practise Book For Flute</p> <p>ANDERSEN, Joachim. Studies op.33, op.15</p> <p>RAMPAL, Jean Pierre. Flute Favourites, (transcribed by Akio Yashiro)</p> <p>GALWAY, James. Showpieces.</p> <p>SCHUBERT, Franz. Sonata a moll.</p> <p>POULENC, Francis. Sonata for flute and piano.</p> <p>Gitar:</p> <p>1- AGUADO. Metodo de Guitarra</p> <p>2-AYDINTAN,Ziya. Gitar Metodu II Evrensel Müzikevi, 1999</p> <p>3-GÖTZE,Walter Leichtes Gitarrenspiel</p> <p>4- KÜÇÜKAY,Bekir. Gitar Eğitimi III,IV KEŞİKLİ,Melih</p> <p>SÖKMEN,Erdem İ.Ü.Konservatuvarı 5- NOAD,Frederic.Solo Guitar Playing II Omnibus Press 1976,</p> <p>6- La Guitara Enchantee , Doberman Yppan 1982</p> <p>7- MİLLS,John . Gitar Metodu , Alkım Yayınevi</p> <p>8- The guitar Music of Spain Volume</p> <p>Bağlama:</p> <p>TRT Repertuarı</p> <p>Şan:</p> <p>Davran, K., Öztürk,F.G. (2009).Şan İçin Piyano Eşlikli Şarkılar I(1.b), Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.</p> <p>Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Halk Türküleri, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara.</p> <p>Egüz, S. (b.y.y) Piyano Eşlikli Okul Şarkıları, Gazi Eğitim Enstitüsü Müzik Bölümü Yayınları No.1, Ankara.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Baritones, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Bass, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Mezzo- Soprano, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Soprano, G. Schirmer: New York.</p> <p>Larsen, L.R.(ed.). (1991). Arias for Tenor, G. Schirmer: New York.</p> <p>Şimşek, G. (1997). Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm, Ankara.</p> <p>Tuğcular, E. (2011). Şan İçin Piyano Eşlikli Türküler, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara.</p> |               |
| 23                      | Değerlendirme                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI |                                                   | SAYISI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | KATKI YÜZDESİ |
| Ara Sınav               |                                                   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50.00         |
| Kısa Sınav              |                                                   | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0.00          |
| Ödev                    |                                                   | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 0.00          |
| Yıl Sonu Sınavı         |                                                   | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 50.00         |
| Toplam                  |                                                   | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 100.00        |

|                                                |                               |
|------------------------------------------------|-------------------------------|
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          | 50.00                         |
| Finalin Başarıya Oranı                         | 50.00                         |
| Toplam                                         | 100.00                        |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |                               |
| <b>24</b>                                      | <b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b> |

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          | 14     | 1.00          | 14.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14     | 3.00          | 42.00                 |
| Ödevler                                                 | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Projeler                                                | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınavlار                                             | 2      | 1.00          | 2.00                  |
| Diğer                                                   | 3      | 1.00          | 3.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 1.00          | 1.00                  |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               | 90.00                 |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 3.00                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 3.00                  |

| 25                                                | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE<br>DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |         |     |        |     |          |     |              |      |      |      |      |      |      |      |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|---------|-----|--------|-----|----------|-----|--------------|------|------|------|------|------|------|------|
|                                                   | PY1                                                                     | PY2 | PY3     | PY4 | PY5    | PY6 | PY7      | PY8 | PY9          | PY10 | PY11 | PY12 | PY13 | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 0   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 0   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 3   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 0   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 0   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 0   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK7                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 0   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK8                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 0   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK9                                               | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 4   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK10                                              | 5                                                                       | 0   | 0       | 0   | 0      | 4   | 0        | 0   | 0            | 0    | 5    | 0    | 0    | 0    | 0    | 0    |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri |                                                                         |     |         |     |        |     |          |     |              |      |      |      |      |      |      |      |
| Katkı Düzeyi:                                     | 1 çok düşük                                                             |     | 2 Düşük |     | 3 Orta |     | 4 Yüksek |     | 5 Çok Yüksek |      |      |      |      |      |      |      |