

PİYANO IV

1	Ders Adı:	PİYANO IV
2	Ders Kodu:	MUZ2002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. NİLÜFER ÖZER
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç. Şirin AKBULUT DEMİRCİ Yrd. Doç. K. Mete SUNGURTEKİN Yrd.Doç. Dr. Hatice ONURAY EĞİLMEZ Öğr.Gör. Nilüfer YILMAZ Öğr.Gör. Yıldız ASLANOVA Öğr.Gör. Lale NECEF Öğr.Gör. Rana AZİMZADE Okt. Alpay GÜLDOĞAN Okt. Ardan KANALICI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi AD – Görükle Kampüsü/Nilüfer - BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Düzeyine uygun teknik alıştırma ve etütler, Türk ve Dünya bestecilerinin eserlerinden örnekleri, Eğitim Müziği örneklerini, piyano literatürü ile okul müzik eğitiminde öğrenme-öğretme tekniklerini kavratmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	3 ve 4 diyezli tonlarda üç oktav paralel gam, ters gam, arpej ve üç sesli akor çevrimlerini çalabilir.
	2	Farklı artikülasyon tekniklerini ayırt edebilir.
	3	Polifonik eserleri dönem özelliklerini kavrayabilir.
	4	Klasik dönem formlarını kavrayabilir.
	5	Romantik dönem eseri tanıyabilir.
	6	Dönemlerin özelliklerine göre süslemeleri kavrayabilir.
	7	Çok Sesli Türk Müziği özelliklerini kavrayabilir.
	8	Dönem özelliklerine uygun eser ve etütleri müzikal biçimde seslendirebilir.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Önceki dönem öğrenilen gamları, etütleri, baraj parçasını ve eserleri genel olarak hatırlama.	
2	Lâ Major ve Fa# minör tonlarında dizi, uzun-kısa arpej ve akor çevrimleri.	
3	Mi Major ve Do# minör tonlarında dizi, uzun-kısa arpej ve akor çevrimleri. Mi Major ters gam.	
4	Farklı teknikler içeren etütler.	
5	Polifonik müzik.	
6	Polifonik müziği eser analizi.	
7	Genel Değerlendirme.	
8	Klasik Dönem Sonat formu. Klasik dönem eser analizi.	
9	Çok sesli Türk Müziği.	
10	Çok Sesli Türk müziği eser analizi.	
11	Romantik dönem eser analizi.	
12	Genel Değerlendirme.	
13	Dönem boyunca öğrenilen konulara yönelik davranışları içeren çalışmalar.	
14	Final sınavına ilişkin çalışmalar.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	AMİROV, F., Fortepiano Eserleri, Işık, Bakü 1979 BACH, J.S., Küçük Prelüdlar ve Fügler, Muzıka, Moskova 1965 BACH, J.S., İki Sesli Envansiyonlar, Işık Yayınevi, Bakü 1981 BARAN, İ., Çocuk Parçaları, Belgi Yayıncılık, Ankara 1984 BARAN, İ., Siyah ve Beyaz, Devlet Konservatuvarı Yayınları, Ankara 1975 BEETHOVEN, L., 6 Sonatin, Muzıka, Moskova 1970 BERTINI, H., 24 Etüden op.32, Peters, Leipzig BURGMÜLLER, F., Etüden für Pianoforte op. 105, Peters, Leipzig CLEMENTİ, M., 12 Sonatin, Muzıka, Moskova 1970 CZERNY, K., 70 Esercizi Progressivi, Ricordi, Milano 1980 CZERNY, K., 30 Etüd op.849, Ricordi, E.R. 363 GULİYEV, T., Cemile'nin Albümü, Çık- Çık, Bakü 1996 HAENDEL, G. F., Utwory Wybrane, Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Polonya. HAYDN, J., Seçilmiş Sonatlar, EMB, Budapeşt Z.7839 HELLER, S., 25 Melodische Etüden op. 45, Peters, Leipzig KARKIN, K., Piyano Albümü, Sim Matbaası, Ankara 2002 KURNAVİNA, A., Seçilmiş Parçalar, Muzıka, Moskova 1975 LEMOİNE, A., 50 Kinder- Etüden op. 37, Lira, Sofya LEVENT, N., Piyano için 10 parça, Levent Müzikevi, İzmir 1979 MİLİÇ, B., Piano Parçaları, Muzıçna Ukraina, Kiev 1979 MOZART, W. A., Variasyonlar, EMB, Budapeşt Z.4302 SCHUBERT, F., 7 Parça, Muzıka, Moskova 1985 SCHUBERT, F., Piyano için Danslar, Lira, Sofya 1989 ŞOSTAKOVİÇ, D., Kolay Parçalar, Sovyetler Bestecileri, Moskova 1975 TCHAIKOVSKY, P., Album Per La Gioventu op. 39, Ricordi, Milano 1973 TUĞCULAR, E., Türkünün Rengi, Evrensel Müzikevi, Ankara 1995 WEBER, C., Parçalar, Muzıka, Moskova 1985
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		2	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

