

ROMANTİK OYUN METİNLERİNDEN SAHNELER UYGULAMA

1	Ders Adı:	ROMANTİK OYUN METİNLERİNDEN SAHNELER UYGULAMA	
2	Ders Kodu:	GSO3001	
3	Ders Türü:	Zorunlu	
4	Ders Seviyesi	Lisans	
5	Dersin Verildiği Yıl:	3	
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5	
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00	
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00	
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00	
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0	
11	Dersin Önkoşulu:	YOK	
12	Dersin Dili:	Türkçe	
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze	
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. NURHAN TEKEREK	
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	YOK	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	nurhant@uludag.edu.tr, 02245431015, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya/Bursa	
17	Dersin WEB adresi:		
18	Dersin Amacı:	Oyuncu adayının partneriyle ilişkisini, birden çok kişiyle rollere nasıl yaklaşması, diğer oyuncularla ilişki kurmada yaşadığı ya da yaşayacağı sorunları çözümlemeyi amaçlayan bir derstir. Hedefi sahne üzerinde oyuncunun kişisel ve topluca problemlerini çözebilecek kapasitede bir oyuncu adayı yetiştirmektir.	
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:		
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:		
		1	Sahne partnerle ilişki geliştirme
		2	Oyuncunun partneri ve birden çok kişiyle rollere yaklaşımın geliştirilmesi
		3	Sahne üzerinde kişisel problemleri çözmek
		4	Sahne üzerinde topluca problem çözmek
		5	Sahneleri uygulamalı olarak sınamak
		6	Farklı yazarların eserlerini tanımak ve araştırmak
		7	
		8	
		9	
		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	

1	Tekst analizi	Çehov “Martı” oyunun incelenmesi ve sahnenin seçimi
2	Yazar ve dönem incelemesi	Çehov “Martı”
3	Karakter Analizi	Çehov “Martı” treplev – nina
4	Sahnelemeye hazırlık	Çehov “Martı” reji konsepti belirleme dekor, kostüm, efekt, müzik çalışmaları
5	Sahneleme	Sahne üzerinde yerleştirme provaları
6	Sahneleme	Sahne üzerinde detay provaları
7	Sahneleme	Parçanın bitirilmesi ve sunumu. Eleştiriler ve düzeltme
8	Genel bir değerlendirme (ara sınav)	Goethe “Faust” oyunun incelenmesi ve sahnenin seçimi
9	Tekst analizi	Goethe “Faust” oyunun incelenmesi ve sahnenin seçimi
10	Yazar ve dönem incelemesi	Goethe “Faust”
11	Karakter Analizi	Goethe “Faust”
12	Sahnelemeye hazırlık	Goethe “Faust” reji konsepti belirleme dekor, kostüm, efekt, müzik çalışmaları
13	Sahneleme	Sahne üzerinde yerleştirme provaları
14	Sahneleme	Sahne üzerinde detay provaları. Parçanın bitirilmesi ve sunumu. Eleştiriler ve düzeltme

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Augusto BOAL, “Oyuncu Olanlar ve Olmayanlar İçin Oyunlar, Çev:B.ATAMAN-Ö.ÖZTÜRK-K.RIZVANOĞLU,Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul 2003. - DİDEROT, “Aktörlük Üzerine Aykırı Düşünceler”, Çev: Sabri Esat SİYAVUŞGİL, Sosyal Yayınları, İstanbul 1984. - Erhan TUNA, “Şamanlık ve Oyunculuk”, Okyanus Yayınları, İstanbul 2000. - Erich MORRIS-Joan HOTCKIS, “Rol Yapmayın Lütfen”, Çev: İpek BİLGİN, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara 1998. - Erich MORRIS, “Fütursuz Oyunculuk”, Çev: İpek BİLGİN, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara 2002. - Eugenio BARBA-Nicola SAVARESE, “Oyuncunun Gizli Sanatı”, Çev: Aysin CANDAN, YKY, İstanbul 2002 - George TABORI “Brecht Dosyası”, “Brecht Dosyası”, Çev: Yilmaza ONAY, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul 2000. - Hans MAYER, “Brecht'i Anımsamak”, Çev: Ahmet CEMAL, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul 1998. - John GRAY, “Alexandre Tekniği”, Çev: Oya ERKOLDAŞ, İmge Kitabevi, Ankara 1999. - Özdemir NUTKU, “Oyunculuk Tarihi I ve II”, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara 2002. - Yılmaz ONAY, “Brecht'le Yaşamak”, Broy Yayınları, İstanbul 1995.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00
Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	30	3.00	90.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	4.00	4.00
Diğer	3	1.00	3.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4.00	4.00
Toplam İş Yüğü			157.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.23
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	3	4	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	3	4	4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	4	4	2	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	4	5	5	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	4	4	2	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	4	2	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			