

OSMANLI TÜRKÇESİ III

1	Ders Adı:	OSMANLI TÜRKÇESİ III
2	Ders Kodu:	TDE2025
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Yrd.Doç.Dr. Sadettin Eğri
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yrd.Doç.Dr. ÖZLEM ERCAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	sadettin@uludag.edu.tr 2941816 U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok No.134
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yüzyıllar boyunca Türklerin bir millete ait tüm kayıt ve belgelerini tuttuğu Türkçe'nin bu eski safhası; sadece ulus olarak bizleri değil, tüm insanlığı ilgilendiren alandır. Milyonlarca belge ve yüzbinlerce eserin kaleme alındığı Osmanlı Türkçesi alfabesini ve onun kurallarını öğretmek. El yazması ve matbu Osmanlıca metinleri okuma, yazma becerisini kazandırmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Matbu Osmanlıca bir metni okumak ve yazmak.
	2	Yazma Osmanlıca bir metni okuma becerisini kazanmak.
	3	Tarihi metinlerin özel terimleri hakkında bilgi sahibi olmak.
	4	Yüzyıllar boyu Osmanlıca yazılmış eserlerden örnekler okumak ve yazmak.
	5	Osmanlıca içerisinde geçerli olan Türkçe, Arapça, ve Farsça kuralları öğrenmek.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Dersin Önemi-Tanıtılması ve İzlenecek Yol A. Osmanlıca Metinler (Okunması ve vezinlerinin tespiti/ Yazma çalışmaları)/ "Bir Vâiza Bir Meviza" B. Mimli Masdarlar.	
2	A. "Mukaddime" adlı metnin okunması, vezinler açısından ele alınıp, kelime türetilmesi. B. Mücerred Rubai masdarlar ve İsm-i Failleri ile İsm-i Mefulleri	
3	A. Okunan metnin öğrencilere tahtada yazdırılması ve uygulamalı kelime türetimi. B. Mücerred ile Mezid Masdarlar arasındaki farklar.	
4	A. "Vâveylâ" adlı parçanın okunup, incelenmesi B. Masdarların Çatıları.	
5	A. "Vâveylâ" 3-4. Nevhalar B. Mezidünfih (SülâsîKıyâsî) Masdarlar	
6	A. "Vatan Şarkısı" adlı metnin okunması, yazılması ve tahlili. B. Mezidünfih (SülâsîKıyâsî) Masdarlarınınİsm-i Failleri	
7	A. "Murabba" adlı metnin okunması, yazılması ve tahlili. B. Mezidünfih (SülâsîKıyâsî) Masdarlarınınİsm-i Failleri.	
8	A. Ziya Paşa'nın "Şi'r ü İnşâ" adlı parçasının okunup, metinde geçen masdarların değerlendirilmesi. B. Mezidünfih (SülâsîKıyâsî) Masdarlarınınİsm-i Failleri.	
9	A. "Nâilî Divanı'ndan Seçme Manzumeler" ve yazma eserlerin özellikleri. B. Sıfat-ı Müşebbeheler ve ism-i failer ile olan farklılıkları.	
10	Lâmi'î Çelebi'nin A. Lâmi'î Çelebi'nin "Münâzara i Bahâr u Şitâ" adlı eserinden yazma Osmanlıca metinlerin okunması ve değerlendirilmesi. B. Mübâlaga-i Failler.	
11	A. Lâmi'î Çelebi'nin "Münâzara i Bahâr u Şitâ" adlı eserinden yazma Osmanlıca metinlerin okunması ve değerlendirilmesi ile yazma eserlerde rastladığımız terimlerin tanıtılması. B. İsm-i Tafdiller	
12	A. Nefî'nin yazma divanından seçme kasidelerin yazılması, okunması, tahlili. B. İsm-i mekânlar.	
13	A. Nefî Divanı'ndan Seçme metinler. B. İsm-i Zaman ve İsm-i Âletler	
14	A. Bağdatlı Ruhi'nin "Terkîb-i Bend"i. B. İsm-i Tasgîr ve İsm-i Mensublar	

[illegible]

ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			