

FRANSIZCA SES BİLGİSİ ve YAZIM KURALLARI

1	Ders Adı:	FRANSIZCA SES BİLGİSİ ve YAZIM KURALLARI
2	Ders Kodu:	FRN1015
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Fransızca
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör.Dr. HAVVA ÖZÇELEBİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Eğitimi Fakültesi Fransız Dili Eğitimi Anabilim Dalı Görükle / Bursa Tel: 224.29 42 169 havva.ozcelebi@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilere Uluslararası fonetik alfabeyi tanıtmak; Fransızcanın seslerini düzgün telaffuz etmelerini sağlamak için telaffuz alıştırımları yapmak; Fransız diline özgü ezgi ve vurgu alıştırımları yapmak ve Fransızca yazma için gerekli olan temel yazım kurallarını edinmelerini sağlamaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Fransızca yazılı dil ve sözlü dilin özelliklerini tanır ve ses/sesbirim ve harf kavramlarını açıklar
	2	Fransızcanın seslerini tanır ve doğru sesletir
	3	Sesleri doğru olarak yazar
	4	Uluslararası Fonetik Alfabeyi tanır ve sestem yazıya, yazıdan sese geçişlerde kullanır
	5	Fransızcada ulama kurallarını bilir; konuşma ve okumada uygular
	6	Fransızcanın vurgu, tonlama gibi farklı bürünsel özelliklerini bilir ve kullanır
	7	Ses / harf, ulama ve bürün bilgilerini dikte çalışmalarında kullanır
	8	Yazım bilgisi kurallarını tanır ve uyar
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Sesbilgisi ve sesbilim ayrımını ve sözlü dil yazılı dil ayrımı. Hece ve hece türleri (sesli hece (syllabe phonique / yazılı hece (syllabe graphique)) ve kelimeleri heceye ayırma. Uluslararası Fonetik Alfabe	
2	Vurgu imi (accent) ve türleri, çedille, trema (tréma) ve işlevleri; büyük - küçük harf kullanımı;	
3	[i], [y] ve [u] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
4	[ʔ], [e] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması	
5	[ʔ̃], [ã] ve [ö] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
6	[œ] ve [ø] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması	
7	[w], [j] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
8	Genel tekrar	
9	[ʔ] ve [ʔ] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
10	[s] ve [z] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
11	[ʔ] ve [l] sesleri ile ilgisi sesletim ve yazım alıştırmaları; Uluslararası Fonetik Alfabeyle yazım alıştırmaları ve dikte çalışması.	
12	Fransızcada ulama	
13	Fransızcada tonlama (intonation) : doğrulama (affirmation), soru (interrogation), ünlem (exclamation)	
14	Fransızcada tonlama (intonation): değer biçme (appreciation), duygu belirtme (sentiment), arzu belirtme (souhait)	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Charliac, L. ve Morton, A.-Cl. (2004). Phonétique progressive du Français. Paris : CLE International. (Kitap + CD) Chollet, I. ve Robert, J.-M. (2004). Orthographe progressive du français. Paris : CLE International. Durak, M. (2001). Fransız Dilinin Sesletimi. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları Filliolet, C. ve A. Vandendriessche (2010). La phonétique par les textes. Paris: Éditions Belin. (Kitap + CD) Kaneman-Pougatch, M. ve Pedoya-Guimbretière, É. (1991). Plaisir des Sons. Paris: Hatier / Didier) (Kitap + kaset). Laurent, B. (2007). Enseigner la prononciation du français: questions et outils. Paris: Hachette. Léon, M. (1976). Exercices systématiques de prononciation française. Paris: Hachette / Larousse (Kitap + kaset). Martins, C. ve J.-J. Mabilat (2004). Sons et Intonation: Exercices de prononciation. Paris : Didier. (Kitap + CD)

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	35.00
Kısa Sınav		1	15.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00	
Finalin Başarıya Oranı		50.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------