

MİMARİ TASARIM V

1	Ders Adı:	MİMARİ TASARIM V
2	Ders Kodu:	MIM3001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	13.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	6.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Mimari Tasarım 4
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör.Dr. Çiğdem YÜCEL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğ. Gör. Dr. Çiğdem YÜCEL
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: cyucel@uludag.edu.tr, Tel: 0. 224. 2942143 Uludağ Üniversitesi Müh.- Mim. Fak. Mimarlık Bölümü
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Mimari Tasarım 5 kapsamında öğrencilerin tarihi çevrede tasarım yaklaşımı anlamında tasarım bilgisi ve deneyimlerini geliştirmeleri amacıyla yoğun bir tarihsel çevre içinde çalışılmıştır. Yörenin sadece çevresel özelliklerini değil, mevcut kültürel özelliklerini ve tarihini de incelemek, çıkarımlarını tasarım önerilerine girdi olarak amaçlanmıştır. Çalışılan alan bağlamında; yapı çevre ve tasarlanacak bina arasındaki ilişkilerin kurgulanmasına yönelik olarak kentsel mekan analizlerinin yapılarak, elde edilen veriler ışığında tasarlanacak ürün/doku kavramları ile ilgili bir tartışma ortamı yaratmak bu dersin temel amacını oluşturmaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Yer'e ait sorunları kavrama ve onlarla başa çıkma yollarına ilişkin bilgi üretme sistematiği oluşturma,
	2	Tarihi çevrede tasarım kavramına duyarlılığın geliştirilmesi
	3	Tasarım problemi hakkında farklı görüşlerin geliştirilmesi, araştırma – analiz yapabilme, tasarım problemi için çözüm önerilerinin araştırılması,
	4	Tasarım problemi hakkında bilgi verilmesi, bilgi alışverişinin sağlanması, problem hakkında belirleyici yorumlayıcı bilgi paylaşımı
	5	Öğrencinin temel mekan organizasyonu problemlerine yaklaşımını projeye aktarabilmesi (mkean hiyerarşisi, işlevler arası ilişkiler)

	6	Öğrencilerin Yapı Bilgisi derslerinde öğrenmiş oldukları temel bilgileri projeye aktarabilmesi (detaylar, yapım sistemi ile ilgili farkındalık)
	7	Kentsel dış mekanın kurgulanması (otoparklar, yeşil alanlar)
	8	Öğrencinin mimari sunum tekniklerini doğru kullanması
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tasarım yapılması düşünülen bölgenin geçmişi, geleceği ve dönüşüm dönemlerine ilişkin tartışmalar	Öğrenci sunumları
2	Tasarım yapılacak alanın ve bu alana ait sorunların ve potansiyellerin tarification, analizler	Teknik gezi
3	Proje araştırmaları	Öğrenci sunumları
4	Proje arsasının kesinleştirilmesi	Öğrenci sunumları
5	Planlama kararları	Planlama kararları
6	Yaşam senaryosunun ve mekansal programın kesinleştirilmesi	1/1000 ölçekte çalışmalar
7	Konu ile ilgili kısa bilgilendirme ve tartışma-projenin geliştirilmesi	Ara değerlendirme
8	Konu ile ilgili kısa bilgilendirme ve tartışma-projenin geliştirilmesi	1/500 ölçekte çalışmalar
9	Konu ile ilgili kısa bilgilendirme ve tartışma-projenin geliştirilmesi	1/200 ölçekte plan-kesit-görünüş çalışmaları
10	Konu ile ilgili kısa bilgilendirme ve tartışma-projenin geliştirilmesi	1/200 ölçekte plan-kesit-görünüş çalışmaları
11	1/200 ölçekte plan-kesit-görünüş çalışmaları	1/200 ölçekte plan-kesit-görünüş çalışmaları
12	Konu ile ilgili kısa bilgilendirme ve tartışma-projenin geliştirilmesi	Ara değerlendirme
13	Konu ile ilgili kısa bilgilendirme ve tartışma-projenin geliştirilmesi	1/200 ölçek plan-kesit-görünüş çalışmaları+1/20detaylar
14	Anlatım esasları ve sunum tekniklerinin geliştirilmesi	1/200 ölçek plan-kesit-görünüş çalışmaları+1/20detaylar

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Ahunbay, Z., "Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon", Yem Yayın, 1995. Anonim, "Gümüştepe (Misi) Yerleşmesinin Bölge İçindeki Yeri", Nilüfer'de Yerel Gündem Dergisi, Mayıs – Haziran 2005, Yıl:1, Sayı: 5, Sayfa: 4-5. Güneş, E., "Gümüştepe (Misi) Köyünde Yer Alan Sivil Mimarlık Örneklerinin İncelenmesi ve Restorasyon Araştırması", Mimar Sinan Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1990. Özyaba, M., "Koruma Planlamasında Yaşatarak Koruma Kavramının Geliştirilmesi ve Bir Örnek: Misi Köy", Mimar Sinan Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Sit Koruma Planlaması Bölümü, Yüksek Lisans Tezi, 1991-1992. Özyanık, N.Ü., "Prof. Dr. Neslihan Dostoğlu Röportajı: Uludağ Üniversitesi Mühendislik – Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden Gümüştepe (Misi) İçin Kentsel Duyarlılık Projeleri", Nilüfer'de Yerel Gündem Dergisi, Mayıs – Haziran 2005, Yıl:1, Sayı: 5, Sayfa: 6-8. www.nilufer.gov.tr Hall, S., ve Jacques, M., 1995 Yeni Zamanlar, Çev. Yılmaz, A., Ayrıntı Yayınları, İstanbul. Kandiyoti, D. ve Saktanber, A. 2003. Kültür Fragmanları: Türkiye'de gündelik Hayat, Çev. Yelçe, Z., Metis Yayınları, İstanbul. Aksoy, E., "Mimarlıkta Tasarım Bilgisi", Hatiboğlu Yayınevi, Ankara, 1987 Onat, E., "Mimarlık, Form ve Geometri", Yapı-Endüstri Merkezi Yayınları, Ankara, 1991 Kortan E., "Mimarlıkta Teori ve Form", ODTÜ Mimarlık Fakültesi Baskı Atölyesi, Ankara, 1992 İnceoğlu, N., "Düşünme ve Anlatım Aracı Olarak Eskizler", Helikon Yayınları, İstanbul, 1995 Panero, J., Zelnik, M., "Human Dimension and Interior Space", Whitney Library of Design, New York, 1979
----	---	---

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		3	30.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		2	20.00
Yıl Sonu Sınavı		1	50.00
Toplam		6	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00	
Finalin Başarıya Oranı		50.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	6.00	84.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	8.00	112.00
Ödevler	2	18.00	36.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	1	25.00	25.00
Arasınaylar	3	15.00	45.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60.00	60.00
Toplam İş Yüğü			390.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			13.00
Dersin AKTS Kredisi			13.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	3	3	4	2	2	3	2	4	1	0	0	0	0	0
ÖK2	4	3	4	1	4	2	3	2	2	3	2	0	0	0	0	0
ÖK3	5	3	4	2	3	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0
ÖK4	4	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	0	0	0	0	0
ÖK5	4	3	3	2	3	2	3	2	2	2	2	0	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	3	3	2	3	1	1	3	1	0	0	0	0	0
ÖK7	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	1	0	0	0	0	0
ÖK8	4	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			