

GÜNCEL POPÜLER MÜZİKLER

1	Ders Adı:	GÜNCEL POPÜLER MÜZİKLER
2	Ders Kodu:	MUZ1405
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. Tıp Fakültesi Öğrenci İşleri
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	oegilmez@gmail.com, +90 542 4358258, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Görükle Kampüsü Nilüfer/ BURSA TÜRKİYE
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Ulusal ve uluslararası güncel ve popüler müziklerin tarihsel süreç içerisinde tanıtılması, popüler kültür çerçevesinde güncel ve popüler müziklerin günlük hayattaki yerinin ve öneminin kavranması.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kültür, popüler kültür, güncel ve popüler kavramlarını tanıyabilme.
	2	Güncel Popüler Müziğin ekonomik boyutunu kavrayabilme.
	3	Ulusal ve uluslararası güncel ve popüler müzik tür ve stillerini tarihsel süreç içerisinde tanıyabilme
	4	Güncel Popüler Müziğin okul müzik eğitimindeki yeri ve işlevini kavrayabilme.
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Kültür, Popüler Kültür, Güncel ve Popüler kavramları.	
2	Caz müziği öncesi popüler türler (Ragtime, Blues, Boogie Woogie).	
3	Caz Müziği Stilleri (NewOrleans,Dixiland,)	

4	Caz Müziği Stilleri (Chicago, Swing, Bebop)	
5	Caz Müziği Stilleri (Cool Caz, Fusion, Free Caz, Rock Caz)	
6	Soul, Funk, Motown.	
7	Genel Değerlendirme.	
8	Rock&Roll Müziği	
9	Rock Müzik Stilleri	
10	Rock Müzik Stilleri	
11	Tango, Flamenko	
12	Çıgan Müziği, Balkan Müzikleri ve çeşitli yerel Popüler Müzikler.	
13	Türkiye’de Popüler Müzikler	
14	Türkiye’de Popüler Müzikler	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Özbek Meral, “Popüler Kültür ve Orhan Gencebay Arabeski”, İletişim Yayınevi,2000. -Sermet Cüneyt, “Cazın İçinden”, Pan Yayınevi,1999. -Berendt E. Joachim, “ Caz Kitabı”, Ayrıntı Yayınları, 2003. -Hatch David, Millward Stephan, “Blues’dan Rock’a”, Korsan Yayın,1992. -Erol Ayhan, ”Popüler Müziği Anlamak”, Bağlam Yayıncılık, 2002. -Dilmener Naim, “Hafif Türk Pop Tarihi, Bak Bir Varmış Bir Yokmuş”, İletişim Yayınları, 2003. -Canbazoğlu Cumhur, “Kentin Türküsü: Anadolu Pop Rock”, Pan Yayıncılık, 2009 -Yurga Cemal, “20. Yüzyılda Türkiye’de Popüler Müzikler”, 2002. -http://www.youtube.com -http://www.kalan.com.tr
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		3
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	1	2.00	2.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			