

KAĞIT YAPIMI

1	Ders Adı:	KAĞIT YAPIMI
2	Ders Kodu:	GSR4104
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Tolga Şenol
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Tolga ŞENOL:0 224 2940897 tolgasenol@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA Assoc. Prof. Tolga SENOL:Bursa Uludag Universty, Fine Arts Faculty, Painting Department, Görükle Campus / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders öğrencilere sanatsal araç olarak el yapımı kağıt üretme imkanı verir. Bu derste öğrencilere farklı geleneklerde kağıt yapmak için temel beceri ve yöntemler ile birlikte çağdaş sanatsal uygulamalar gösterilir. Özgün Baskıresim, çizim ve heykel ile ilişkilendirilebilecek el ile kağıt yapımı araştırmaları yapılır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Çok yönlü üretebilen insanların oluşumunu destekler.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kâğıt malzemesini ve çeşitlerini tanır.
	2	Kâğıt yapım sürecinin baştan sona tüm aşamalarını açıklar.
	3	Malzeme seçiminin sonuca etkisini tartışır.
	4	Kendi ürettiği kâğıdı sanatsal yaratım sürecinde kullanır.
	5	Sanatsal yaratım sürecinde kâğıdı kolaj asamblaj ilişkileri içinde kullanır.
	6	Pamuktan kağıt yapım teknik ve yöntemlerini uygular.
	7	Kağıt yapım sürecinde karşılaştığı sorunlara çözüm üretir.
	8	Farklı malzemeler kullanarak özgün bir kağıt üretme becerisi kazanır.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Tarihsel olarak kağıt ve kağıt çeşitleri	Seçilen örneklerle uygun malzeme temini.
2	Kağıt yapımı ve kağıt yapım aşamalarının incelenmesi.	Çalışma aşamaları için yöntem belirleme.
3	Pamuktan kağıt yapımı.	Pamukların hazırlanması.
4	Çalışma sürecinde çıkan sorunların tespiti ve çözümlerin belirlenmesi.	Pamuk liflerinin hazırlanması.
5	Pamuk kağıt yapımında farklı yaklaşımlar.	Hazırlanan Hamurun sıkıştırılması
6	Çalışmanın tamamlanması ve toplu değerlendirme.	Sıkıştırılan hamurun Pişirilmesi
7	Proje hazırlama. Farklı kağıtlardan özgün bir kağıt üretimi.	Çalışma için malzemelerin hazırlanması
8	Proje hazırlama. Farklı kağıtlardan özgün bir kağıt üretimi.	Çalışma için malzemelerin hazırlanması
9	Proje aşamalarının belirlenmesi.	Kağıtların küçük parçalara ayrılması.
10	Örnek çalışmaların incelenmesi.	Kağıtların hamur haline getirilmesi
11	Kâğıtları öğütme aşaması	Hamurun elekten geçirilmesi.
12	Kâğıdın eritilmesi aşaması.	Hamurun sıkıştırılması ve kalıplama.
13	Kalıba dökme, sıkıştırma.	Kalıpların pişirilip kurutulması.
14	Proje sonucunun değerlendirilmesi.	Uygulamanın sonuçlandırılması.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Seka Tarihi -Türkiye Selüloz ve Kağıt Fabrikalarının Tarihsel Gelişimi, Seka, İzmit, 1996. Casey, James P.; "Kağıt yapımı" II: cilt, Türkiye Selüloz ve Kağıt Fabrikaları, İzmit, 1970.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 40.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		0 0.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		2 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		1: Anlatım, 2: Soru-Cevap, 3: Tartışma 4:Uygulama
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

