

SİNEMA-TV

1	Ders Adı:	SİNEMA-TV
2	Ders Kodu:	GSR3106
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Gülser AKTAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	gaktan@uludag.edu.tr Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Görükle Kampüsü / BURSA
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Genellikle kullanılan standart eleştiri modellerinin bazılarını kullanarak öğrencileri Film Çalışmaları ile tanıştırma: semiyotik, sinemaya özel eleştiri yöntemleri, psikoanaliz, yıldız kavramı ve adaptasyon çalışmaları. Dersin hedefleri: Öğrencilere bir filmin nasıl okunacağını öğretme. Öğrencilere klasik sinemanın tarihsel değer takdirini kazandırma. Öğrencileri çağdaş filme eleştirel gözle bakmaya teşvik etme.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Film kuramlarını ve tarihini bilir. Sinema ve toplum arasındaki düşünsel ilişkiyi kurar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sinemada anlatı yapısı ve sinematografik anlatım kavramını açıklar.
	2	Geleneksel, çağdaş ve postmodern anlatıyı tanımlar.
	3	Sinematografi kavramını tanımlar.
	4	Kurgu ve ses kavramını tanımlar.
	5	Sinematografik anlatım araçlarını, mizansen ve kurguyu filmde istenen dramatik etkiyi yaratmak için etkili şekilde kullanır.
	6	İzlediği filmleri anlatı yapısı ve sinematografik anlatım öğelerini göz önünde bulundurarak değerlendirir.
	7	İzlediği filmin anlatı yapısını değerlendirir.
	8	İzlediği filmi sinematografik anlatım araçlarını dikkate alarak değerlendirir.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Sinemanın temel kavram ve tarihçesi.	Öğrencilere izledikleri sinema ve televizyon programları hakkında anket uygulanması, üzerinde konuşulması.	
2	Endüstri olarak sinema ve kısa tarihçesi.	Sinema tarihinin anlatılması ve ilk dönemlere ait örnek filmin izlenerek incelenmesi.	
3	Sinemanın kullandığı araç ve gereçler, film yapımı	Sinematografik kodların belirlenerek örnek filmler eşliğinde açıklanması.	
4	Filmin seyirciye ulaşması, dağıtım ve sinema salonu olguları.	Sinema çalışanları ile ilgili gözlem ve rapor hazırlama.	
5	Sinema yönetmeninin özellikleri	Geçmişten günümüze sinemada yer etmiş yönetmenlerle ilgili araştırma.	
6	Sinema yönetmenin temel esasları.	Sinema yönetmeyle ilgili röportaj ve makalelerin araştırılması.	
7	Sinema yönetmenin temel esasları.	Sinema yönetmeyle ilgili röportaj ve makalelerin araştırılması.	
8	Televizyon nedir ? TV yayıncılığı ve işleyişi nasıldır ?	Bir televizyon kanalında yayıncılık ve işleyiş hakkında röportaj yapılması.	
9	TV'nin kurum olarak işletim şeması ve yapısal bölümleri	Bir televizyon kanalında işletim şeması ve yapısal bölümler hakkında inceleme yapılması.	
10	Bir tür olarak TV'nin özellikleri.	Belirlenen TV programlarının incelenmesi, özelliklerinin saptanması.	
11	Televizyon programı ve çeşitleri.	Derste gösterilen/Seçilen TV programının; format, yapım koşulları ve pazarlama alanlarının incelenmesi.	
12	Televizyonda haber ve belgesel programlarının özellikleri.	Derste gösterilen/seçilen bir belgesel programının anlatılan özellikler kapsamında inceleme raporunun yazılması.	
13	Televizyonda drama, sitcom, gülmece, dizi film ve mini dizinin özellikleri.	Derste gösterilen/seçilen bir drama programının anlatılan özellikler kapsamında inceleme raporunun yazılması.	
14	Reklam ve video-kliplerin özellikleri.	Reklam filmlerinin izlenmesi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<ul style="list-style-type: none"> • Arijon, Daniel. Film Dilinin Grameri, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 1993 • Monaco, James. Bir Film Nasıl Okunur?, Oğlak Yayıncılık, İstanbul, 2001 • Bordwall, David, Kristin Thompson. Film Art, Mac Grow Hills Companies, North America, 2004 • ŞEKEROĞLU, S. Prof., Türk Sinema Tarihi Belgeseli, 20 Bölüm, 1985-87 • İDRİSOĞLU, A.; Dünya Sinema Tarihi, İstanbul, 1993. • REISZ, K.; Technique of Film Editing, Focal Press, 1969 • Rotha, Paul – Griffith, Richard, "The Film Till Now / Sinema Yazıları", Çev: Ayzer Ovatman, İzdüşüm Yayınları, 2001 • Özön, Nijat, "Sinema Sanatına Giriş", Agora Kitaplığı, 2008 • Faure, Elie, "Sinema Sanatı", Derleyen: Metin Gönen, Es Yayınları, 2006 • Ertürk, İsmail, "Perde'li Düşünceler – Yönetmenler ve İzlekler Işığında Sinema", YKY Yayınları, 2008 • Demiralp, Oğuz, "Sinemasının Aynasında Türkiye", YKY Yayınları, 2009 • Smith, Geoffrey Nowell, "The Oxford History of World Cinema" Oxford University Press, 1997 • Visual Resources: Movies related to subjects and selected problems. 	
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00

Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00	
Finalin Başarıya Oranı	60.00	
Toplam	100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Çoktan seçmeli test Uygulamalı sınav	

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlarda	1	26.00	26.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	26.00	26.00
Toplam İş Yükü			150.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	3	0	0	0	0
ÖK2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	0	0	0	0
ÖK3	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	0	0	0	0
ÖK4	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	0	0	0	0
ÖK5	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	4	4	0	0	0	0
ÖK6	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK7	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	4	0	0	0	0
ÖK8	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	3	4	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------