

MİMARİ TASARIM VII

1	Ders Adı:	MİMARİ TASARIM VII
2	Ders Kodu:	MIM4001
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	9.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	6.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	MİMARİ TASARIM VI
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. M.ÖZGÜR EDİZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Dr.Yasemin Erbil
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ozgur@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	http://mimar.uludag.edu.tr
18	Dersin Amacı:	<p>Mimarlık mesleğine ait altyapıyı, gerek mesleki dersler, gerekse sosyal seçmeli dersler ile eğitiminin ilk 3 yılında büyük ölçüde alan mimarlık öğrencisinin, özümlediği bilgileri sentezleyerek, işlev olarak karmaşık, mekanik/elektrik/statik projeleri ile doğru çakıştırılmış, içerisinde yer aldığı bağlam ile tam uyumlu, özgün bir mimari eseri, mimari program ve plastiği ile ortaya koyabilmek. Sürdürülebilirlik, devamlılık, değişim-dönüşüm/devinim, sosyal-kültürel örüntü/mimari örüntü, sosyal bütünleşim, karşılıklı etkileşim gibi üst kavramların, mimari ürünün biçimlendirilmesindeki etkisini kavramak ve mimari projeye bu yaklaşımları etkin bir biçimde aktarabilmek.</p> <p>Ortaya konan mimari projeye ilişkin tasarım kararlarını bağımsız verebilme becerisine sahip olmak.</p> <p>Sonuç ürünü, görsel ve sözel olarak kolay anlaşılır biçimde izleyicisinin algı ve bilgisine uygun düzeyde aktarabilmek.</p>
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Tasarım sürecinin karmaşık ve bütünleşik tasarım problemleri ile birlikte mesleki açıdan içselleştirilmesi.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Mimari tasarım sürecine, potansiyel kullanıcının etki ve katkısını anlayabilme.
	2	Bağlamın sosyal ve fiziksel özelliklerine özgü mimari çözümleri, temel davranışsal gözlem ve araştırma tekniklerini kullanarak önerebilme.
	3	Mimari tasarıma yön veren, sosyal kaygılara duyarlı olma, ekonomik yapı üretimi, sürdürülebilir ve uzun vadede ekonomik kullanım vb. girdilerin arasındaki ilişkileri kavrama. Kullanıcı grubu ve yere özgü çözümlerin önerilmesinde bu girdilerin arasında önceliklerin belirlenmesinde yargıda bulunabilme.
	4	Mimari tasarıma girdi oluşturan işlevsel, fiziksel ve deneysel programlama bileşenlerinin farklılıklarını anlama. Bu bileşenlere özgü ölçütleri ortaya koyabilme.

	5	Bütüncül tasarımın paydaşlarına ait mekanik/elektrik/statik bilgileri mimari tasarım ürünü genelinde bütünleştirebilme.
	6	Ders kapsamında yapılan araştırmalarda, yapı strüktürüne ilişkin özgün yaklaşımları olan yapıları tanımlayabilme, bu özgün yaklaşımların arkasında yatan düşünceyi kavrayabilme ve başkalaştırarak yeni strüktürlere aktarabilme.
	7	Mevcut doku ile uyumlu ve katma değeri olan, mimari tasarım/kentsel tasarım arakesitinde olgunlaşmış, ileri teknoloji ile detay çözümlerini içeren özelliklerde mimari ürünler ortaya koyabilme.
	8	Mimari iç mekan, kentsel dış mekan ve arakesitlerinin sosyal dinamiklere etkisinin anlaşılması ve oluşturulan mimari üründe bu dinamiklere özgü çözümlerin önerilebilmesi.
	9	Tasarım sürecinde, alt/üst ölçekler arasında hareket edebilme.
	10	Tasarım sürecinde, eskiz, maket, bilgisayar yazılımları gibi araçları 3-boyutlu özgün tasarımlar oluşturmada ve ifade etmede etkin olarak kullanma.

21 Dersin İçeriği:

Hafta DERS İÇERİKLERİ

	Teorik	Uygulama
1	Ders kapsamında 14 hafta boyunca izlenecek çalışma sürecinin öğrenci ile paylaşılması. Dersin ilk etabı olan 2 haftalık çalıştayın yer alacağı tarihi kimliği güçlü, ya da tehdit altında olan çevreye ilişkin genel bilgilendirme. Süreç ve amaçların gözden geçirilmesi, 3-4 kişilik öğrenci çalışma gruplarının oluşturulması.	
2	Davranışsal gözlem tekniklerine ilişkin genel bilgilendirme. Alan çalışması: ilk deneyimleme, fotoğraflama, sosyal dokuya ilişkin ipuçlarının belgelenmesi. Grupların, bağlama özgü bir sorun ya da potansiyeli saptaması.	Tarihi çevrelerde yer alan yakın dönem yapılarına ait örneklerin gruplar halinde incelenmesi; olumlu, ya da olumsuz yönlerinin ortaya konması.
3	Alan çalışmasına devam edilmesi. Atölye içerisinde projelerin tartışılması.	Bağlama özgü sorun ya da potansiyeli hedef alan çözümlerin gruplar tarafından önerilmesi.
4	Jüri – Yapılan saptamaların kullanıcılar ile paylaşılması ve sınanması (tasarım döngüsünün tamamlanması). Proje alanının ve konusunun, dersin yürütücüleri tarafından sunumu. Programın açıklanması, çalıştayın değerlendirilmesi ve proje konusuna aktarımlar.	
5	İkinci haftada uygulama olarak verilen çalışmanın değerlendirilmesi. 1/5000, 1/1000, 1/500, 1/200 proje alanı ve çevresine ilişkin serbest el çalışma.	
6	1/200 eskizler ve çalışma maketi.	Öğrencilerin konuya özgü mimari programlama çalışmasını, ilk haftalardaki deneyimleri üzerine geliştirmeleri.
7	Jüri Atölye Çalışması	
8	Jüri Atölye Çalışması	
9	1/50 ölçekli çalışmalar.	
10	Atölye çalışması.	
11	1/50 sistem kesiti maketi.	

12	Jüri	
13	1/20 sistem kesiti.	
14	Atölye çalışması	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>El-Khoury R, Robbins E (2006) Shaping The City: Studies in History, Theory and Urban Design, Routledge, New York.</p> <p>Rapoport A (2004) Kültür Mimarlık Tasarım. Çeviri: Selçuk Batur (2004). Yapı Yayın, İstanbul.</p> <p>İzgi U (1999) 4. Bölüm: Kurgusal Bütünlük. Mimarlıkta Süreç: Kavramlar-İlişkiler. YEM Yayın, İstanbul. sf. 83-94.</p> <p>Kostof S (1993). The City Shaped: Urban Patterns and Meanings Through History, Bulfinch, USA.</p> <p>Lynch K (1960) The Image of the City, MIT, USA.</p> <p>Rossi A (2006) 3. Bölüm: Kentsel Artefaktların Tekilliği; Mimari. Şehrin Mimarisi. Kanat Kitap Yayınevi, İstanbul. sf. 92-133.</p> <p>Sennett R (2011). Ten ve Taş, Metis Yayınları, İstanbul.</p> <p>Tunalı İ (2002) Bir Tasarım Olarak Mimarlık. Tasarım Felsefesine Giriş. YEM Yayın, İstanbul. sf. 30-40.</p> <p>Yürekli H, Yürekli F (2004) Öğrenci Ortaktır. Mimarlık: Bir Entelektüel Enerji Alanı. Yapı Yayın, İstanbul. sf. 76-83.</p> <p>Zeisl J (2006) Inquiry by Design: Environment/Behavior/Neuroscience in Architecture, Interiors, Landscape, and Planning. W. W. Norton.</p>
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		2
Kısa Sınav		1
Ödev		2
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		6
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		50.00
Finalin Başarıya Oranı		50.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		eskiz ödev proje sunumu ve teslimi/bağlı değerlendirme
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	6.00	84.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4.00	56.00
Ödevler	3	27.00	81.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	4	4.00	16.00
Arasınavlار	2	4.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4.00	4.00
Toplam İş Yüğü			277.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			9.23
Dersin AKTS Kredisi			9.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	2	5	4	5	5	1	4	2	4	3	0	0	0	0	0
ÖK2	3	4	5	4	3	3	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK3	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK6	1	1	1	1	5	1	1	1	1	5	1	0	0	0	0	0
ÖK7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK9	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK10	1	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			