

# MASAÜSTÜ YAYINCILIK

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 1     | Ders Adı:  | MASAÜSTÜ YAYINCILIK  |
| 2     | Ders Kodu:   | IYS3217  |
| 3     | Ders Türü:   | Seçmeli  |
| 4     | Ders Seviyesi  | Lisans   |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:  | 3  |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl   | 5  |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:   | 4.00   |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)   | 2.00   |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)  | 2.00   |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :  | 0  |
| 11    | Dersin Önkoşulu:   | Adobe programlarını kullanabilmek  |
| 12    | Dersin Dili:   | Türkçe   |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:  | Yüz yüze   |
| 14    | Dersin Koordinatörü:   | Öğr. Gör. YELİZ OKŞAK  |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:  | -  |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:  | Öğr. Gör. Yeliz OKŞAK<br>yelizoksak@uludag.edu.tr  |
| 17    | Dersin WEB adresi:   |  |
| 18    | Dersin Amacı:  | Grafik Tasarımı disiplininde tasarlama sürecine ilişkin teorik ve uygulama bilgisinin aktarılması, masaüstü yayıncılık uygulamalarının projelendirme süreçlerine ilişkin ölçütlerinin aktarılması ve uygulamalar ile pekiştirilmesi. |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:   | Bu ders sayesinde mesleki beceri düzeyi artacaktır.  |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:  |  |
|       | 1  | Masaüstü yayıncılığın temel kavramlarını öğrenir   |
|       | 2  | Masaüstü yayıncılık yazılımını kullanmayı öğrenir  |
|       | 3  | Masaüstü yayın tasarımları geliştirebilir  |
|       | 4  | Masaüstü yayıncılık alanında araştırma yapabilir ve bu konuda sunum yapabilir  |
|       | 5  | Kendi medyalarını üretebilir   |
|       | 6  | Tasarımları farklı mecralarda kullanabilir   |
|       | 7  | Bilgisayar ortamında resim işlemeyi öğrenir  |
|       | 8  |  |
|       | 9  |  |
|       | 10   |  |
| 21    | Dersin İçeriği:  |  |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>   |  |
|       | <b>Teorik</b>  | <b>Uygulama</b>  |
| 1     | Masaüstü yayıncılığın tanımı. Kullanılan araçlar. Dijital araçların tasarıma katkısı |  |
| 2     | Masaüstü yayıncılıkta tasarım  |  |
| 3     | Sayfa tasarımına giriş   |  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 4  | Çeşitli boyutlarda tasarım örnekleri. Kitap, dergi, afiş, broşür, katalog gibi materyallerin sayfa tasarımlar |  |
| 5  | Sayfa düzenleme, tarihsel gelişim ve değişimler, resim ve renk, başlık, metin, yazı tipi, metnin yapısı       |  |
| 6  | Sayfa düzeni çeşitleri, sayfa boyutları, biçimleri.   |  |
| 7  | Ara Sınav projesi   |  |
| 8  | Sayfa tasarlarken dikkat edilecek hususlar.   |  |
| 9  | Yayın tipine göre sayfa düzeni, yerel örnekler, dünyadan örnekler.  |  |
| 10 | Photoshop ile masaüstü yayıncılık uygulamaları.   |  |
| 11 | InDesign programı ile mizanpaj uygulamaları.  |  |
| 12 | Adobe uygulamaları arası iş akışı, senkronize çalışma. Uygulamalar  |  |
| 13 | In design programında Final proje çalışması ön hazırlığı  |  |
| 14 | Final Proje Sunumu  |  |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | <ul style="list-style-type: none"> <li>•BECER, E., (1997) ,İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yay., Ankara</li> <li>•BİGAT, Ç., (2008), Grafik Tasarım Ders Notları, İstanbul</li> <li>•GMK, «DEDİ Kİ-06 PAUL RAND», Çev. Kerem Özkut, GMK Yay., İstanbul</li> <li>•OKAY, Ayla, (2002), Kurum Kimliği, 3.bs., MediaCat, İstanbul</li> <li>•SCHMITT, B. ve SIMONSON, A.,(2000) «Pazarlama Estetiği, Marka Kimlik ve İmajın Stratejik Yönetimi», çev. Zelal Ayman, Sistem Yay., İstanbul</li> <li>• AMBROSE, G. ve HARRİS, P. (2012). Grafik Tasarımın Temelleri, Literatür Yay., İstanbul</li> </ul> |
|----|---|---|

|  |               |   |
|--|---------------|---|
| 23   | Değerlendirme |   |
| <b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>                 |               |   |
| Ara Sınav                                      | 1             | 40.00   |
| Kısa Sınav                                     | 0             | 0.00  |
| Ödev   | 1             | 10.00   |
| Yıl Sonu Sınavı                                | 1             | 50.00   |
| Toplam   | 3             | 100.00  |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          |               | 50.00   |
| Finalin Başarıya Oranı                         |               | 50.00   |
| Toplam   |               | 100.00  |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |               | Teorik, teknik ve pratik uygulama örnekleriyle anlatım, birebir çalışma ve değerlendirme yapılır. |

|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
| 24 | <b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b> |  |
|----|-------------------------------|--|

| ETKİNLİK  | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler  | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 6      | 8.00          | 48.00                 |
| Ödevler   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Projeler  | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınavlار   | 1      | 6.00          | 6.00                  |
| Diğer   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 10.00         | 10.00                 |
| Toplam İş Yüğü  |        |               | 126.00                |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 4.00                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 4.00                  |

| 25   | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |                |     |     |               |     |     |                 |      |      |                     |      |      |      |
|--|--|-----|-----|----------------|-----|-----|---------------|-----|-----|-----------------|------|------|---------------------|------|------|------|
|  | PY1  | PY2 | PY3 | PY4            | PY5 | PY6 | PY7           | PY8 | PY9 | PY10            | PY11 | PY12 | PY13                | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1  | 0  | 0   | 0   | 0              | 0   | 2   | 0             | 3   | 0   | 0               | 3    | 0    | 0                   | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2  | 0  | 0   | 0   | 3              | 2   | 0   | 2             | 3   | 0   | 0               | 0    | 0    | 0                   | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3  | 0  | 0   | 0   | 3              | 0   | 0   | 0             | 3   | 0   | 0               | 0    | 0    | 0                   | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4  | 0  | 0   | 0   | 0              | 0   | 0   | 0             | 0   | 0   | 0               | 0    | 0    | 0                   | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5  | 0  | 0   | 0   | 0              | 0   | 0   | 0             | 0   | 0   | 0               | 0    | 0    | 0                   | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6  | 0  | 0   | 0   | 0              | 0   | 0   | 0             | 0   | 0   | 0               | 0    | 0    | 0                   | 0    | 0    | 0    |
| ÖK7  | 0  | 0   | 0   | 0              | 0   | 0   | 0             | 0   | 0   | 0               | 0    | 0    | 0                   | 0    | 0    | 0    |
| <b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b> |  |     |     |                |     |     |               |     |     |                 |      |      |                     |      |      |      |
| <b>Katkı Düzeyi:</b>                                     | <b>1 çok düşük</b>   |     |     | <b>2 Düşük</b> |     |     | <b>3 Orta</b> |     |     | <b>4 Yüksek</b> |      |      | <b>5 Çok Yüksek</b> |      |      |      |