

MİMARLIK VE SANAT

1	Ders Adı:	MİMARLIK VE SANAT
2	Ders Kodu:	MIM3038
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	-
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. BERNA COŞKUN ONAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Dr. Berna COŞKUN ONAN Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Görükle/Bursa e-posta: onanberna@uludag.edu.tr Tel: 0-224-2942570
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencinin estetik, sanat, sanat felsefesi ve sanat kuramları hakkında genel bilgi sahibi olmasını sağlamak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Bu ders, öğrencilerin mimarlık eğitiminde sanat kuramları ve pratiklerinden yararlanarak üretimler yapmalarına katkı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanatın temel kavramlarına ilişkin yeterli bilgiye sahip olmak.
	2	Sanatın temel kavramlarını mimarlık uygulamalarında kullanma.
	3	Eleştirel düşünme ve araştırma becerisini geliştirmek
	4	Temel sanatsal eğilim ve akımların farklılıklarını anlamak.
	5	Farklı sanat dallarındaki biçimsel kompozisyon sistemleri hakkında bilgi sahibi olmak
	6	Örneklerden yararlanma becerisini geliştirmek
	7	Bilgileri etkin bir biçimde görsel, sözlü ve yazılı ifade etme yeteneğini geliştirmek.
	8	Temel sanatsal eğilim ve akımların mimarlık uygulamalarına etkilerini kavramak.
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	ARKAİK DÖNEM SANATLARI ANTİK-KLASİK DÖNEM SANATLARI HELLENİSTİK DÖNEM SANATLARI	
2	ORTAÇAĞ SANATI: İKONALARIN TEMEL ÖZELLİKLERİ	
3	RESİM, HEYKEL VE MİMARLIK TARİHİNDE GELİŞEN ORTAK KAVRAMLAR YOLUYLA SANAT TARİHİNE BÜTÜNCÜL BAKIŞ.	
4	RESİMDE, VİTRAYDA VE MİMARİDE GOTİK SANAT. ERKEN RÖNESANS SANATI	
5	RÖNESANS SANATI EKOLLERİ, YÜKSEK RÖNESANS VE ANTİK FELSEFE İLİŞKİSİ, MANİYERİZM	
6	BAROK SANAT YAKLAŞIMI VE TEMEL PLASTİK ÖĞELERİ BAROK SANAT ESER ÇÖZÜMLEMELERİ. BAROK SANATTA TEMEL KONULAR.	
7	BAROK SANATTA KÜLTÜREL FARKLILIKLAR. Ders tekrarı ve Ara Sınav	
8	ROKOKO SANATI VE TEMEL PLASTİK ÖZELLİKLERİ	
9	NEO-KLASİK SANAT TEMEL ÖZELLİKLERİ ve ESER ÇÖZÜMLEMELERİ	
10	ORYANTALİZM VE AKADEMİZM	
11	ROMANTİK SANAT, ROMANTİSİZM FELSEFESİ, ESER ÇÖZÜMLEMELERİ,	
12	FİGÜRATİF ROMANTİZM, ROMANTİK MANZARA RESMİ FELSEFİ TEMELLERİ VE ESER ÇÖZÜMLEMELERİYLE	
13	REALİZM, BARBİZON EKOLÜ VE MODERN SANATLARA BAĞLANTILAR	
14	SEMBOLİZM VE MODERN SANATLARA GEÇİŞ	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Sanatın Öyküsü-Erich Gombrich- Remzi Kitabevi Dünya Sanat Tarihi-Adnan Turani-Remzi Kitabevi Rönesans'ın Serüveni-Enis Batur Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı, Nilüfer Öndin. Ortaçağ Sanatında Estetik ve Güzellik, Umberto Eco. Analitik Resim Çözümleri, Leyla Varlık Şentürk. 19. Yüzyıl Avrupasında Heykel Ve Resim Sanatı-Zeynep İnankur Sanat Tarihinin Temel Kavramları-Heinrich Wölfflin Sanatçıların Hayat Hikayeleri-Giorgio Vasari Görme Biçimleri-John Berger Güzelliğin Tarihi-Umberto Eco Mitoloji ve İkonografi-Bedrettin Cömert İkonoloji Araştırmaları-Erwin Panofsky
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00

Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı	40.00
Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Açık uçlu ya da çoktan seçmeli

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	3.00	30.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınnavlar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	22.00	22.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	4	3	4	4	3	2	5	5	4	5	0	0	0	0	0
ÖK2	4	5	4	5	4	4	4	3	4	5	4	0	0	0	0	0
ÖK3	4	4	4	5	4	4	3	4	5	4	5	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	5	5	3	3	2	3	5	5	0	0	0	0	0
ÖK5	5	4	4	4	5	2	2	5	5	5	4	0	0	0	0	0
ÖK6	3	3	3	3	5	2	2	2	4	4	4	0	0	0	0	0
ÖK7	4	4	4	4	4	2	2	5	5	4	4	0	0	0	0	0
ÖK8	4	5	3	4	4	5	3	3	4	4	4	0	0	0	0	0

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------