

ÇİNİ MOZAİK

1	Ders Adı:	ÇİNİ MOZAİK
2	Ders Kodu:	CNST258
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Önlisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SENANUR DODEVSKİ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulunun görevlendirdiği öğretim görevlileri
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Öğr. Gör. Senanur GÜNDOĞDU DODEVSKİ Mail : senanur@uludag.edu.tr Tel : 0 224 - 757 61 63 Adres : Uludağ Üniversitesi İznik Meslek Yüksek Okulu Selçuk mah. Üyecek mevkii Hastane Caddesi 16860 İznik/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dersin Amacı Öğrencilere; Çini Sanatında Selçuklu ve Erken Osmanlı dönemlerinde kullanılan ve temel tekniklerden biri olan mozaik tekniğinin temel prensiplerini kavratmak ve uygulamalı olarak öğretmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	1- Çini sanatında Selçuklu ve Erken Osmanlı Dönemi sanatı ve teknikleri hakkındaki bilgileri alıntılatabilmesi, 2- Uygulamalarda yapacakları kompozisyonun, renk ve sır yapıları hakkında araştırma ve denemeler yapabilmeleri, 3-Mozaik tekniğinde kullanılan renk ve sırları kendi projesinde uygulayabilmeleri, 4- Aldığı projeyi uygulaması, araştırmaları, çizimleri ile sunum yapacak hale gelebilmeleri beklenmektedir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çini sanatında Selçuklu ve Erken Osmanlı Dönemi sanatı ve teknikleri hakkındaki bilgileri alıntılatabilmesi,
	2	Mozaik tekniğinin teknik detayları uygulayabilmesi,
	3	Uygulamalarda yapacakları kompozisyonun, renk ve sır yapıları hakkında araştırma ve denemeler yapabilmeleri,
	4	Mozaik tekniğinde kullanılan renk ve sırları kendi projesinde uygulayabilmeleri,
	5	Aldığı projeyi uygulaması, araştırmaları, çizimleri ile sunum yapacak hale gelebilmeleri beklenmektedir
	6	
	7	
	8	
	9	

	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Derse ilişkin yayınların ve ders içeriğinin tanıtılması	Eskiz çalışması
2	Çini sanatında Selçuklu dönemi	Selçuklu dönem motif çizim çalışmaları.
3	Selçuklu Dönemi çini yapım tekniklerinden mozaik tekniğinin tanıtılması	Geleneksel yöntem ile çini yapım tekniği uygulama
4	Çini mozağin teknik,estetik,motifsel inceliklerinin tanıtılması	Geleneksel yöntem ile çini yapım tekniği uygulama
5	Çini mozağin yapım aşamaları	Geleneksel yöntem ile çini yapım tekniği uygulama
6	Çamur çeşitleri ve plaka açma yöntemleri	Çamur çeşitleri ve plaka açma yöntemleri
7	Desen aktarma yöntemlerinin anlatımı	Desen aktarma yöntemlerinin uygulanması
8	Motifleri parçalara ayırma yöntemlerinin anlatımı	Motiflerin kesilerek parçalara ayırma çalışmaları
9	Kurutma yöntemleri	Kurutma işlemi
10	Rötuş yaparken dikkat edilmesi gereken hususlar	Kuruyan parçaların konikleştirilip, rotüşlanması
11	Seramik fırınına ürün yerleştirme esnasında dikkat etmemiz gereken hususlar	Fırın doldurma
12	Sırlama	Sırlama işleminin uygulanması
13	Sır pişiriminde dikkat edilmesi gereken hususlar	Sır Pişirimi
14	Yapılan çalışmalar üzerine değerlendirme	Proje sunum, genel değerlendirme
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Sıtkı FIRAT:, ` Selçuklu Sanatı , TC. Kültür Bakanlığı Yayınları/1844, Ankara-1996, 450 S.</p> <p>- Yıldız DEMİRİZ: ` İslam Sanatında Geometrik Süsleme , İslam Sanatında Geometrik Süsleme Bir Envanter Denemesi,İstanbul /2000, 407 S. - J.BOURGOIN ` Arabic Geometrical Pattern and Desing 200 plates, Dover Publications,Inc.,New York, 200 S.</p> <p>Yardımcı kaynaklar:</p> <p>- Gözde RAMAZANOĞLU: ` Orta Asya da Türk Mimarisi , TC. Kültür Bakanlığı Yayınları/2092 , Ankara-1998, 250 S. - PERSIAN DESING, The Pepin Press- Agile Rabbit Editions, Netherland, 210 S. Diğer ders materyalleri: Hadiye GÜVENATEŞ KILIÇ (yayınlanmamış yüksekisans tezi: ` Türk Çini Sanatı Teknikleri ve Mozayik Tekniğinde Üretilen Çinilerin Günümüz Dekorasyonunda Kullanımı Üzerine Öneriler İzmir 1996, 100S. Müze ve ören yerleri bilgi, görüntülerini içeren web siteleri, broşür, çini şekillendirme ile ilgili dergiler.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1 20.00
Kısa Sınav		0 0.00
Ödev		1 20.00
Yıl Sonu Sınavı		1 60.00
Toplam		3 100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00

Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	Öğrencilerin bu dersteki başarısı hakkında karar vermek amacıyla %20 ara sınav , % 20 ödev ve % 60 final sınavı yapılmaktadır. Öğrencilerin her birinin dönem sonu itibariyle topladığı puanlar, Uludağ Üniversitesi tarafından gönderilen Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği gereğince ders geçme kriterleriyle karşılaştırarak her bir öğrenci için başarılıdır ya da başarısızdır kaldı kararı alınır.

24 AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	6	2.00	12.00
Ödevler	3	9.00	27.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			84.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.77
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25

PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU

	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	5	5	1	1	1
ÖK2	1	1	5	1	1	1	1	1	1	5	5	4	5	1	1	1
ÖK3	1	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	4	1	4	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	5	1	1
ÖK5	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
---------------	-------------	---------	--------	----------	--------------