

REPERTUVAR (HM) II

1	Ders Adı:	REPERTUVAR (HM) II
2	Ders Kodu:	KNS3114
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	1.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. Ahmed TOHUMCU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof. Dr. Özlem DOĞUŞ VARLI
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı atohumcu@uludag.edu.tr 0 224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk Halk Müziği eser dağarının artmasının sağlanması, yörelerin üslup, tavır ve ezgisel özelliklerinin benimsenmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Türk müziği alanında uygulama ve teorik açıdan edindiği bilgiler, performans, teorik çalışmalar için alt yapı sağlar.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk Halk Müziği türlerini icra becerisi sağlayabilme
	2	Türk Halk Müziğinin yaşatma ve gelecek nesillere doğru olarak aktarabilme
	3	Yerel, ulusal ya da uluslararası düzeydeki Türk Halk Müziği icracılarını tanıma, üslup ve tavır özelliklerini kavrayabilme, bu özellikleri kendi müzikal edimiyle harmanlayabilme
	4	Çeşitli kaynak kişi ya da yöresel özellikleri araştırma becerisi sağlayabilme
	5	Türk halk müziği ses sistemi ile ilgili bilgileri pekiştirebilme
	6	Türk halk müziği repertuarını seçilen eserler üzerinde analiz edebilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Dersin müfredatının tanıtımı, bireysel vokal özellikler ve uzmanlık alanına yönelik eser örneklerinin kaynak kişi kayıtları üzerinden incelenmesi	Bağlama eşliğinde söyleme ve dinleme çalışmaları
2	Varsağı türü hakkında bilgiler	Yörü Bire Çiçekdağı (Sivas/Şarkışla / TRT- THM Rep. No: 1) Yörü Bire Yalan Dünya (İçel / İTÜ TMDK SES Arşivi)
3	Zeybek türü hakkında bilgiler ve eser icrası -1	Çay Benim Çeşme Benim(Antalya/ TRT- THM Rep. No: 1297) Al Yazmam Dalda Kaldı (Muğla/Fethiye/ TRT- THM Rep. No: 2444) Söğüdün Erenleri (Bilecik/ TRT- THM Rep. No: 825) Dam Başına Asakoymuş (Afyon/ TRT- THM Rep. No: 556)
4	Zeybek türü hakkında bilgiler ve eser icrası -2	Dumanı da Vardır Şu Dağların ardında (Aydın/ TRT- THM Rep. No: 3432) Feracemin Ucu Sırma (Kütahya / TRT- THM Rep. No: 1032) Şu İzmir'den Çekirdeksiz Nar Gelir (İzmir/ TRT- THM Rep. No: 1667) Gökte Yıldız Yüzaltmış (Antalya/ TRT- THM Rep. No: 721)
5	Tür sınıflandırması dışında kalan eser örneklerini incelenmesi 1	Gesi Bağları (Kayseri/ TRT- THM Rep. No: 631) Çarşamba Dedikleri (Samsun / TRT- THM Rep. No: 529) Gine Gam Yükünün Kervanı Geldi (Sivas/Divriği / TRT- THM Rep. No: 1581) Gökte Uçan Huma Kuşu (Kahramanmaraş/ TRT- THM Rep. No: 642)
6	Bireysel vokal özelliklere yönelik eser örneklerinin tespiti ve kavranması 1	Bireysel ses özelliklerine uygun eserlerin seslendirilmesi
7	Şehir halk müziği tavrı ölçülü ezgiler hakkında bilgiler ve eser örnekleri.	Ben kendimi gülün dibinde buldum (Kütahya/ TRT- THM Rep. No: 1492) Bir şuh-i sitemkar yine saldı beni derde (Elazığ/ TRT- THM Rep. No: 3072) 4. Gül kuruttum (Hatay/ TRT- THM Rep. No: 664)
8	Ara sınav, repertuvardan bir eserin seslendirilmesi	Eserin solfeji ve icrası
9	Mahnı türü hakkında bilgiler	Arahçının Mendedir (Ceyran) (Azerbaycan/ TRT- THM Rep. No: 2449) Bu Gün Ayın Üçüdür(Artvin/ TRT- THM Rep. No: 598) Sararmışam Solmuşam (Azerbaycan / TRT- THM Rep. No: 3321) Etir Saçır Gül Çiçek (Arzu Gızım) (Azerbaycan/ TRT- THM Rep. No: 3482)
10	Gazel türü hakkında bilgilerin eserler ve dinleme yoluyla kavratılması 2	Sana dil verdim ise yık da harap et mi dedim (Elazığ) eserin solfeji ve seslendirilmesi, ağız ve tavır özelliklerinin kavratılması
11	Tür sınıflaması dışında kalan eser örneklerinin incelenmesi 2	Kozan Dağı Çatal Matal (O. Anadolu / TRT- THM Rep. No: 377) Çökertme'den Çıktım (Muğla/ TRT- THM Rep. No: 2607) El Zanneder Ben Deliyem (Şanlıurfa/ TRT- THM Rep. No: 678)

12	Kuzeydoğu Anadolu/ Azerbaycan Aşık tarzı ölçülü ezgiler hakkında bilgiler	Ben Razı Değilem Hicrana Gama (Erzurum/ TRT- THM Rep. No: 3981) Sıra Sıra Gelen Mektep Uşağı (Zöhre) (Erzurum-Kars/TRT- THM Rep. No: 711) Ah Çekip Aleme Eylerim Feryat(Kars/ TRT- THM Rep. No: 475)
13	Bireysel vokal özelliklere yönelik eser örneklerinin tespiti ve kavranması 2	Eser solfeji ve icrası
14	Bireysel vokal özelliklerine uygun kaynak kişi ses kayıtlarının dinlenmesi	Eser solfeji ve icrası
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Öztürk, Okan Murat, 2006: Zeybek Kültürü ve Müziği, Pan Yayıncılık, İstanbul, s. 1-271. Akdoğan, Onur, 2004: Bir Başkaldırı Öyküsü -Zeybekler-Tarihi, Ezgileri, Dansları (cilt I, II, III), Kişisel yayınlar, İzmir, s. 15-1268. Konularına Göre Notalarıyla Türküler, Oyunlu Türküler, 2008. Ankara: TRT Müzik Dairesi Başkanlığı Yayınları, s. 1-63. Caferoğlu, Ahmet, 1995: Orta Anadolu Ağızlarından Derlemeler. TDK Yayınları, Ankara, s. 1-288) Günşen, Ahmet, 2000: Kırşehir ve Yöresi Ağızları, TD Memmedov, H.; 1981. Azerbaycan Mugamları, Azerbaycan Halk Musikisi, Bakü: Elm. Neş.) K Yayınları, Ankara, s. 5-490. Ekici, Savaş, 2009: Elâzığ Harput Müziği, Akçağ Yayınları Özlem Doğuş Varlı alan çalışması derleme kayıtları ses ve görüntü arşivi
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Performans değerlendirmesi, eser hakkında bilgi,
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	1.00	14.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	6	5.00	30.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	4	4	5	4	4	4	3	4	3	1	0	0	0	0
ÖK2	3	1	3	5	5	4	3	4	5	5	2	1	0	0	0	0
ÖK3	3	3	4	5	5	4	3	2	3	2	2	1	0	0	0	0
ÖK4	4	3	4	4	4	5	4	3	4	3	2	1	0	0	0	0
ÖK5	3	4	3	4	4	3	2	5	4	3	2	1	0	0	0	0
ÖK6	3	3	4	4	3	3	2	3	3	4	3	2	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			