

ERKEN İSLAM SANATI I

1	Ders Adı:	ERKEN İSLAM SANATI I
2	Ders Kodu:	SAT1107
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi DOĞAN YAVAŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Yrd. Doç. Dr. Doğan Yavaş dogany@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yeni bir semavi dinin gelişi ile birlikte bu dine mensup olan toplulukların örf, adet ve geleneklerini, yani hayat tarzlarını bu yeni inanca göre düzenlemeleri sonucunda ortaya çıkan yeni bina ve plan şemaları ile İslam küçük sanatlarının öğretilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat tarihinin temel alan bilgilerindendir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Öğrenci İslam mimarisinin genel hatlarını bilir.
	2	İslam sanatının mimariye getirdiği yenilikleri anlar.
	3	Cami plan şemasının gelişimini kavrar.
	4	Cami-mescid tabirlerinin bölgesel anlamlarını ve plan tiplerini bilir.
	5	İbadethanelerde yer alan kült eşyalarının fonksiyonlarını öğrenir.
	6	Minare, minber, mihrap, mahfil, maksure gibi terminolojiyi öğrenir.
	7	İslam sanatında ilk ortaya çıkan Kufi yazı stilini öğrenir.
	8	İslam şehirlerinin gelişiminde ibadethanelerin yerini bilir.
	9	İlk İslam devletlerindeki yapılar bilinir.
	10	İlk İslam devletlerindeki saray yapıları bilinir.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	İslam dininin merkezi olan Kâbe ve etrafındaki kutsal alanlar incelenir.	
2	Emevi yapıları görsel malzeme ile incelenir.	
3	Emevi sarayları görsel malzeme incelenir.	
4	Endülüs Emevileri'nin yapıları incelenir.	

5	Abbasi camileri incelenir.	
6	Abbasi Sarayları incelenir.	
7	Fatımiler dönemi eserleri incelenir.	
8	Tolunoğulları ve Akşitler dönemi eserleri incelenir.	
9	Samanoğulları Mimarisi görülür.	
10	Karahanlı Mimarisi örnekleri görülür.	
11	Gazneli Mimarisi eserleri incelenir.	
12	Büyük Selçuklu Eserleri	
13	Büyük Selçuklu Eserleri	
14	Büyük Selçuklu Eserleri	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Suut Kemal Yetkin İslam Mimarisi, Ankara 1959., Barthold-Köprülü, İslam Medeniyeti Tarihi, Ankara 1973, Suut Kemal Yetkin, İslam Ülkelerinde Sanat, İstanbul 1974., Oleg Grabar, İslam Sanatı'nın Oluşumu, İstanbul 1988.
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Sınav ile bilginin ölçülmesi

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	2	45.00	90.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlara	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			152.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			5.00
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	4	4	4	5	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			