

ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ EDEBİYATI II

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ EDEBİYATI II
2	Ders Kodu:	KNS4068
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	8
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. GÜLAY GÖĞÜŞ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Gökçe Altay ARTAR
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuarı gulayg@uludag.edu.tr 0224 294 27 00
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Çağdaş çoksesli Türk müziğinin oluşumu, gelişimi hakkında bilgi kazanmak, Cumhuriyet döneminde çağdaş Türk müziği alanında eser veren bestecileri ve eserlerini tanımak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Tarihsel süreç içinde çağdaş Türk müziğinin edebiyatının anlamak, sanatsal performans sırasında bu bilgilerden yararlanarak sanatsal bir yorum oluşturabilmek bu dersin öğrenciye en önemli katkısıdır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk beşlerinin eserlerindeki üslup özelliklerini karşılaştırabilme
	2	Birinci kuşak sonrasındaki Türk bestecilerinin eserlerindeki yaklaşımları açıklayabilme
	3	İkinci kuşak bestecilerin eserlerinden örnekler inceleyebilme
	4	Son kuşak bestecilerin eserlerinden örnekler inceleyebilme
	5	Çağdaş Türk müziğinin teknik ve estetik değerini anlayabilme
	6	Seçilmiş eserlerdeki geleneksel müzik etkilerini açıklayabilme
	7	Seçilmiş eserlerdeki çağdaş etkileri açıklayabilme
	8	Türk ve batılı bestecilerin eserleri arasındaki üslup özelliklerini karşılaştırabilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Cumhuriyet döneminde müzik alanındaki gelişmeler	
2	İlk besteci kuşağı ve “Türk Beşleri” nin yeri	
3	Türk beşlerinin eserlerindeki etki ve yaklaşımlar	
4	Cumhuriyetin ilk operaları (A.A.Saygun; “Özsoy” ve “Taş bebek”, N.K.Akses; “Bayönder”)	
5	Birinci kuşak sonrasındaki bestecilerin temel yaklaşımları	
6	Birinci kuşak sonrasındaki besteciler (B.Tarcan, S.Kalender)	
7	Birinci kuşak sonrasındaki besteciler (N.Kodallı, F.Tüzün)	
8	Konuların tekrarı - Ara sınav	
9	M.Sun (Nefesli Çalgılar Beşlisi "Serpinti") , İ.Baran (“Yurt Renkleri”, “Siyah Beyaz”)	
10	B.Arel (Sacred Service), İ.Usmanbaş (Raslamsallar) , İ.Mimaroğlu ("La Ruche"), C.Tanç (Biçimsiz Deniz Taşlarıydı,	
11	Son kuşak besteciler; E.O.Fırat (Süreklilik ve Orantı), K.İnce (Fantasie of a Sudden Turtle),	
12	Son kuşak besteciler; Y.Tura (Kemançe ve Beş Barok Çalgı için Concertino), H.Uçarsu	
13	Son kuşak bestecilerin eserlerinden örnekler	
14	Çağdaş Türk Müziği'nde gelinen nokta ve yeterliliğinin tartışılması	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- Aydın, Yılmaz. Türk Beşleri, Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yay. (İkinci Baskı), 2011 2- İlyasoğlu, Evin. Yirmibeş Türk Bestecisi. İstanbul: Pan Yayınları, 1989. 3- Kütahyalı, Önder. Çağdaş Müzik Tarihi. Ankara : Varol Matbaası, 1981. 4- Say, Ahmet. Müzik Ansiklopedisi. Ankara : Müzik Ansiklopedisi Yay., 2005. 5- İçerikte belirtilen eserlere ait notalar
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Dinleme sınavı, yazılı sınav, proje/ödev.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			58.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.93
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	3	3	2	4	1	1	3	1	1	1	0	0	0	0
ÖK2	4	1	3	3	2	4	1	1	3	2	1	1	0	0	0	0
ÖK3	3	1	5	1	1	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK4	3	1	5	1	1	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK5	3	1	4	2	2	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK6	4	1	3	3	2	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK7	4	1	3	3	2	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK8	3	1	4	2	2	4	1	1	2	1	1	1	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			