

EDEBİYAT ve HAYAT

1	Ders Adı:	EDEBİYAT ve HAYAT
2	Ders Kodu:	TDE0509
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. ALEV SINAR UĞURLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Öğr. Gör. Ayşe Energin
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ayseenergin@uludag.edu.tr 02242941819 Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kültürün önemli bir parçası olan edebiyatın ve edebî eserin ne olduğunun farkına varan öğrencinin, edebî eser ve hayat arasında bağ kurabilmesi böylece edebî metni, farklı metotlarla değerlendirebilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Hayat ve edebiyat arasındaki ilişkiden hareketle, edebi eser, gerçek ve kültür bağının görme
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Edebî eser ve hayat arasında bağ kurabilme
	2	Edebî değer ne demek olduğunu anlama
	3	Edebî esere farklı metotlarla bakma
	4	Edebiyat tarihinin anlamını kavrama
	5	Edebî eserdeki üslup özelliklerini görme
	6	Türk edebiyatı tarihi hakkında bilgi edinme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Edebiyat	

2	Kültür	
3	Kültür ve edebiyat	
4	Edebî eser	
5	Edebî eser ve üslup	
6	Edebî değer	
7	Edebiyat, edebi eser	
8	Edebiyat ve din, örnek metinler	
9	Edebiyat ve dil, örnek metinler	
10	Edebiyat ve tarih, örnek metinler	
11	Edebi eser ve estetik	
12	Edebi türler, örnek metinler	
13	Edebi türler, örnek metinler	
14	Edebi türler, benzerlik ve farklılıklarıyla	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Şerif Aktaş, Edebiyat ve Edebi Eser Üzerine Yazılar. Mehmet Kaplan, Edebiyatımızın İçinden. Mehmet Kaplan, Kültür ve Dil. Mehmet Kaplan, Nesillerin Ruhu. Mehmet Kaplan, Şiir Tahlilleri I. Mehmet Kaplan, Hikâye Tahlilleri. Nurullah Çetin Roman Çözümleme Yöntemi. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı. İsmail Çetişli, Edebiyat Sanatı ve Bilimi. İsmail Çetişli, Sanat ve Edebiyatta Temel Kavramlar. İsmail Çetişli, Sanat ve Edebiyatta Temel Kavramlar. Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış. Robert Fulford, Anlatının Gücü, Kitle Kültürü Çağında Hikayecilik. Wesker Arnold, Yorum Dayatmak mı Açıklamak mı?.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
		KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1
		40.00
Kısa Sınav		0
		0.00
Ödev		0
		0.00
Yıl Sonu Sınavı		1
		60.00
Toplam		2
		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Bağıl değerlendirme sistemi uygulanmaktadır
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	4.00	40.00
Ödevler	2	10.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	12.00	12.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			132.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	1	5	1	4	1	1	4	1	1	5	0	0	0	0
ÖK2	1	1	1	5	1	5	1	1	4	1	1	5	0	0	0	0
ÖK3	1	1	1	5	1	4	1	1	3	1	1	5	0	0	0	0
ÖK4	1	1	1	5	1	4	1	1	4	1	1	4	0	0	0	0
ÖK5	1	1	1	4	1	4	1	1	4	1	1	4	0	0	0	0
ÖK6	1	1	1	4	1	4	1	1	5	1	1	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			