

TARİHSEL DEĞİŞİMİYLE PİYANO

1	Ders Adı:	TARİHSEL DEĞİŞİMİYLE PİYANO
2	Ders Kodu:	PIA5109
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Beril ÇALGAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Prof.Beril ÇALGAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ üniversitesi Devlet Konservatuvarı +90 224 2942742 bcalgan@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Piyanonun tarihsel gelişimini, müziğin gelişimi ve değişen stilistik anlayışlar doğrultusunda açıklayabilmek
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Piyano öğrencisi yetiştirmek için önemli olan zengin literatür bilgisine sahip olmak ve piyano öğrencilerin sanatsal olgunluğa erişmiş yorumcular olmaları için bilgi ve deneyimlerini anlaşılır şekilde aktarabilme becerisi kazanmak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Klavyeli çalgıların tarihsel gelişimi hakkında bilgi verebilme.
	2	Müzikteki gelişmelerin 'pianoforte'ye etkisi hakkında bilgi verme.
	3	Günümüz piyanosundaki yapısal değişimleri açıklayabilme.
	4	Piyano edebiyatındaki önemli piyanistleri tanıyabilme.
	5	Farklı dönemlerde yazılmış piyano müziğinde pedal kullanımına ilişkin bilgi verebilme.
	6	XX.yüzyıl piyano müziğinde piyanonun kullanım tekniklerini açıklayabilme.
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Piyano öncesi klavyeli çalgıların gelişimine genel bakış	
2	Pianoforte öncesi klavyeli çalgılar müziği	
3	Pianoforte'nin doğuşu	
4	Erken dönem piyano müziği	
5	Almanya, Avusturya, İngiltere ve Fransa'da pianoforte müziği	
6	Müzikteki gelişmelerin pianoforteye etkisi	
7	Amerikan piyanosunun doğuşu ve gelişimi	
8	Piyanodaki yapısal gelişmeler	
9	Değişen anlayışlar ve önemli piyanistler	
10	Günümüz piyanosu ve yeni tını arayışları	
11	Piyanoda pedal kullanımının tarihçesi	
12	Modern pedal tekniğinin doğuşu	
13	1800'den itibaren hafif pedallar	
14	Günümüzde piyanonun kullanımına ilişkin farklı uygulamalar	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1- Gültek, Buğra. Bir Çalgının Biyografisi. Ankara: Epilog Yayıncılık 2007. 2- Say, Ahmet. Müzik Ansiklopedisi. Ankara :Müzik Ansiklopedisi Yayınları 2005. 3- Say, Ahmet. Müzik Tarihi. Ankara: Müzik Ansiklopedisi Yayınları 1997.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Ödev, tartışma
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	5.00	50.00
Ödevler	5	5.00	25.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5.00	5.00
Toplam İş Yüğü			128.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.93
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	1	1	3	1	2	1	2	1	2	1	3	2	0	1	1
ÖK2	5	3	4	4	1	1	1	2	1	4	1	1	1	2	3	1
ÖK3	4	1	1	3	1	1	2	1	3	4	1	3	2	1	1	2
ÖK4	5	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1
ÖK5	4	1	4	1	4	1	1	1	4	1	1	1	0	1	2	1
ÖK6	4	1	1	4	1	3	1	1	4	1	1	4	1	2	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			