

## Tekstil Tasarımı V (S.S.A.)

1	Ders Adı:	Tekstil Tasarımı V (S.S.A.)
2	Ders Kodu:	
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	4
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	7
7	Dersin AKTS Kredisi:	
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. AYSUN YÜREKTEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	yurekten@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	<p>tekstil malzemelerini görsel sanatlar dersinde nasıl farklı düzenlemelerle kullanabileceklerini gösterir. Dokuma temel örgü gruplarını oluşturan bezayağı, dimi ve saten örgülerinin öğretilerek bunların türevlerinin oluşturulması. Geleneksel dokuma tekniklerini oluşturan halı, kilim, cicim, zili ve sumak dokuma tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmaktadır. Dokumanın temel yapılarını oluşturan ana örgü grupları (kumaş ve kirkiteli) kullanarak tekstil sanatları alanında bireysel veya grup çalışmaları oluşturabilme hedeflenmektedir.</p>
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmen adaylarına mesleki gelişimlerinde tekstil malzemelerini uygulamalı derslerin de nasıl farklı kullanabileceklerini gösterir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tekstil liflerini tanıyarak doğal yapay, sentetik ve selülozik kökenli liflere yakma testi uygulayarak lif ayrımını yapabilme
	2	Kumaş dokuma tekniklerinin genel özelliklerini bilme
	3	Kumaş örgü raporunu bulabilme
	4	Örgü armür ve tahar planını oluşturabilme
	5	Dokuma ön hazırlık işlemlerini yapabilme
	6	Kirkiteli dokuma tezgâhında çözgü çözebilme dokumaya hazır hale getirebilme
	7	Kirkiteli dokuma tekniklerini bilme (halı, kilim, cicim, zili, sumak)bunları dokuyabilme

		8	Kendi özgün tasarımını söz konusu teknikleri kullanarak (kilim, halı, cicim, zili ve sumak) sanatsal eser üretebilme
		9	
		10	
21	Dersin İçeriği:		
<b>Hafta</b>	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>		
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>	
1	Tekstil nedir? Dokuma nedir? Nasıl oluşur? Dokumanın ham maddesini oluşturan ipliğin , numara, cins ve özelliklerinin tespitinin yapılması ve iplik çeşitlerinin özelliklerinin belirlenmesi anlatılır.	Yakma deney testini uygulayarak iplik çeşitlerinin özellikleri uygulamalı olarak tanıtılır.	
2	Dokuma kumaş yapısını oluşturan ana örgü grupları ;bezeyağı, dimi ve saten örgüleri anlatılır	Verilen birim örgülerini armür desen kağıdına çıkartılma yöntemi uygulanır.	
3	Kirkitli dokumada çözgü ve atkı iplikleri nedir? Kirkitli dokumada çeşitlerinden kilim tekniğini tanımlama	Kilim tekniğinin kareli kağıda aktarımı uygulanır	
4	Kirkitli dokuma tasarımının teknik özellikleri ve 10*10 ebatlarında çizilecek olan desenlerin özellikleri ve çizim yöntemi anlatılır.	10*10 ebatlarında 5 adet desen çizdirilir.	
5	Dokuma sıklıklarının belirlenerek birim alanda çözgü ve atkı sıklıklarına göre desen kağıdının oranlarının belirlenmesi anlatılır.(kilim için)	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin kareli kağıda dokuma tekniğini de gösterecek şekilde örgülenmesi ve kilim için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yapılır.	
6	Dokuma sıklıklarının belirlenerek birim alanda çözgü ve atkı sıklıklarına göre desen kağıdının oranlarının belirlenmesi anlatılır. (halı, cicim, zili ve sumak için)	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin kareli kağıda dokuma tekniğini de gösterecek şekilde örgülenmesi ve kilim için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yapılır.	
7	Kirkitli dokuma tezgahının dokumaya hazırlanması için çözgü çözülmesi ,taharının oluşturulması ve çit örülme teknikleri anlatılır	Hazırlanan orgünün tezgaha aktarılması uygulanır	
8	Halı, kilim, cicim, zili ve sumak dokuma teknikleri anlatılır.	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin Kareli kağıda dokuma tekniğininide gösterecek şekilde örgülenmesi ve cicim, zili ve sumak için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yaptırılır.	
9	Halı, kilim, cicim, zili ve sumak dokuma teknikleri anlatılır.	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin Kareli kağıda dokuma tekniğininide gösterecek şekilde örgülenmesi ve cicim, zili ve sumak için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yaptırılır.	

10	Halı,kilim, cicim, zili ve sumak dokuma teknikleri anlatılır.	Belirlenen oranlar doğrultusunda desenin Kareli kağıda dokuma tekniğininide gösterecek şekilde örgülenmesi ve cicim, zili ve sumak için hazırlanan desenin kareli kağıda çizimi yaptırılır.
11	Çarpama dokuma tekniği ve örgülendirmesi anlatılır	Teorik ve uygulaması yapılarak öğrendiği dokuma tekniklerini çizmiş olduğu 10*10 ebatlarındaki desenlerin teknik resimlerine bakarak dokumaya başlar. Bundan sonraki aşamada öğrenci bu çalışmayı ders saati dışındaki zamanlarında tamamlar. Karton hazırlayarak hazırlanmış olduğu deseni çarpama dokuma tekniği uygulanır
12	Çarpama dokuma tekniği ve örgülendirmesi anlatılır	Teorik ve uygulaması yapılarak öğrendiği dokuma tekniklerini çizmiş olduğu 10*10 ebatlarındaki desenlerin teknik resimlerine bakarak dokumaya başlar. Bundan sonraki aşamada öğrenci bu çalışmayı ders saati dışındaki zamanlarında tamamlar. Karton hazırlayarak hazırlanmış olduğu deseni çarpama dokuma tekniği uygulanır
13	Çarpama dokuma tekniği ve örgülendirmesi anlatılır	Teorik ve uygulaması yapılarak öğrendiği dokuma tekniklerini çizmiş olduğu 10*10 ebatlarındaki desenlerin teknik resimlerine bakarak dokumaya başlar. Bundan sonraki aşamada öğrenci bu çalışmayı ders saati dışındaki zamanlarında tamamlar. Karton hazırlayarak hazırlanmış olduğu deseni çarpama dokuma tekniği uygulanır
14	Çarpama dokuma tekniği ve örgülendirmesi anlatılır	Teorik ve uygulaması yapılarak öğrendiği dokuma tekniklerini çizmiş olduğu 10*10 ebatlarındaki desenlerin teknik resimlerine bakarak dokumaya başlar. Bundan sonraki aşamada öğrenci bu çalışmayı ders saati dışındaki zamanlarında tamamlar. Karton hazırlayarak hazırlanmış olduğu deseni çarpama dokuma tekniği uygulanır

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	<p>ALPAY H.R. Dokuma Makineleri, Makine Mühendisleri Odası Yayını, s. 114, Bursa 1985.</p> <p>İMER.Z Dokuma Tekniği I II, Sistem Ofset Ltd.Şti. Ankara 1989</p> <p>Komisyon Tekstil Teknolojisi I, II Devlet Kitapları , Milli Eğitim Basımevi, İstanbul 1997</p> <p>VON EİNEM AUITOREN KOLLEKTİV Gevebeteknik Almanya</p> <p>Tekstil Desıgn I,III Traditional Japanese Small Motif Şeber,B. Alpan, D. Kumaş Yapı Bilgisi, İstanbul 1989</p> <p>BAŞER.İ:Tekstil Kimyası ve Teknolojisi-istanbul Üniversitesi Yayınları-İstanbul.1983</p> <p>HARMANCIOĞLU.M:Rejenere ve Sentetik Lifler-İzmir-bornova.1981</p> <p>İBER,F:Tekstil Basmacılığđ ve Makinaları 1980</p> <p>ÖZCAN.Y:Tekstil Elyaf ve Boyama Tekniğđ Fatih Yayınevi –İstanbul.1978</p> <p>SAGEM:% 100 PES ve PES / Selüloz Karışımlarının Baskısı Y.NO.130,BURSA.1992</p> <p>SAGEM:Muhtelif Kıvam Maddeleri ve Binderlerin Pigment Baskıların Renk Tonuna ve Haslıklarına Etkileri Y.NO:105.BURSA.1990</p> <p>SAGEM:Pamuk Mamullerde Reaktif Boyalı Zeminler Üzerine Aşındırma ve Rezerve Baskılar Y.NO:108.BURSA.1990</p> <p>SST-SEİDENFABRİK A.G: Hand Book For The Screen Printer .Thalschveiz/Switzerland-1995</p> <p>TÜBİTAK-MAM:Tekstil Mamullerini Kullanım Etiketleri,BURSA,1997</p> <p>SAGEM:Muhtelif ön terbiye metodlarının reaktif boya ve baskıların renk verimi üzerine olan etkilerinin incelenmesi.Y.NO:109 1990.BURSA</p> <p>Nevber GÜRSU :Türk Dokumacılık Sanatı Yrd.Doç.Dr.A.BİROL-Çiçek DERMAN Türk Tezyini Sanatlarında Motifler</p> <p>SÜRÜR Ayten:Ege Yöresi Geleneksel Kıyafetleri Motif ve Kompozisyon Düzenleri</p> <p>Renklerin sembolik anlamları ve etkileri. Bilim ve Teknik Dergisi, sayı 467, Ekim 2006, sy. 73-74</p>
----	---	--

23	Değerlendirme
----	---------------

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARİ	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Yazılı sınav, uygulamalı sınav

24	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>
----	-------------------------------

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	1	8.00	8.00
Ödevler	1	15.00	15.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1
ÖK3	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	1	2	1	1
ÖK4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
ÖK6	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
ÖK7	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
ÖK8	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			