

TİRAD-VURGU-TONLAMA

1	Ders Adı:	TİRAD-VURGU-TONLAMA
2	Ders Kodu:	GSO3003
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	0.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr.Gör. HALİL BALKANLAR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Söz.Öğr.El. Halil Balkanlar hbalkanlar@uludag.edu.tr 02245431015, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya/Bursa
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Söz.Öğr.El. Halil Balkanlar hbalkanlar@uludag.edu.tr 02245431015, U.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mudanya/Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Söz oyuncuyu-bireyi ifade eden en önemli iletişim aracıdır. Dersin amacı dilin, sözün, deyişin ve tavrın öneminin bilincinde içten ve düzgün, temiz, yalın Türkçe konuşan oyuncu adayı yetiştirmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	yalın konuşan oyuncular yetiştirilmesini sağlar
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İletişim, iletişimin tarihi, dilin evrimleşmesi,
	2	Dinleme,
	3	Söz Söylemenin Önemi,
	4	el-beyin-dil diyalektiği,
	5	İyi konuşma
	6	Kendini ifade edebilme
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1		Metin çalışması : deşifre Dostoyevski “Suç ve ceza”
2		Metin çalışması : deşifre Dostoyevski “Suç ve ceza”
3		Metin çalışması : deşifre Dostoyevski “Suç ve ceza”

4		Metin çalışması : vurgu ve boğumlama Dostoyevski “Suç ve ceza”
5		Metin çalışması : vurgu ve boğumlama Dostoyevski “Suç ve ceza”
6		Metin çalışması : vurgu ve boğumlama Dostoyevski “Suç ve ceza”
7		Metin çalışması : vurgu ve boğumlama Dostoyevski “Suç ve ceza”
8		Metin çalışması : deşifre Yaşar Kemal “İnce Memet”
9		Metin çalışması : deşifre Yaşar Kemal “İnce Memet”
10		Metin çalışması : deşifre Yaşar Kemal “İnce Memet”
11		Metin çalışması : deşifre Yaşar Kemal “İnce Memet”
12		Metin çalışması : vurgu ve boğumlama Yaşar Kemal “İnce Memet”
13		Metin çalışması : vurgu ve boğumlama Yaşar Kemal “İnce Memet”
14		Metin çalışması : vurgu ve boğumlama Yaşar Kemal “İnce Memet”
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	• - Nevin SELEN, “Söyleyiş Ses Bilimi-Akustik Ses Bilimi ve Türkiye Türkçesi”, Nevin SELEN, Türk Dil Kurumu Yayınları, A.Ü. Basımevi, Ankara 1979. • - Nüzhet ŞENBAY, “Söz ve Diksiyon Sanatı”, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul 1995. • - Suat TAŞER, “Konuşma Eğitimi”, İleri Kitabevi Yayınları, İzmir 1992. • -Tahsin BANGUOĞLU, “Türkçe’nin Grameri”, “Türkçe’nin Grameri”, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1990.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Değerlendirme ara sınav ve final sınavları üzerinden yapılır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	0	0.00	0.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			60.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.00
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	3	3	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	4	3	2	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	3	4	4	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	4	2	2	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	5	5	5	5	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	4	4	4	4	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			