

# TİYATRODA MEKAN VE SAHNE TASARIMI

1	Ders Adı:	TİYATRODA MEKAN VE SAHNE TASARIMI
2	Ders Kodu:	MIM3047
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi SEBLA ARIN ENSARİOĞLU
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	seblaarin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders kapsamında tiyatronun tarih boyunca ihtiyaç duyduğu mekânsal gereksinimlerin değişiminin incelenmesinin ardından, günümüzde performans sanatlarının gerektirdiği esnek mekânsal çözümler incelenecektir. Bunun yanı sıra bir tiyatro metni için çağcıl mekânsal kurgular oluşturma denemeleri hayata geçirilecektir
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Tarih içinde tiyatro mekânlarının gelişimini ortaya koyar.
	2	Günümüzde performans sanatlarının ihtiyaç duyduğu mekânsal çeşitliliği irdeler.
	3	Bir tiyatro metni üzerine çağdaş mekânsal tasarım çözümleri geliştirebilecek altyapıyı kazandırır.
	4	
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	<b>DERS İÇERİKLERİ</b>	
	<b>Teorik</b>	<b>Uygulama</b>
1	Tiyatro, Çağdaş Tiyatro, Tiyatroda Mekan Kavramı	
2	Tiyatroda Mekanın Dönüşümü - Antik Yunan'dan Rönesans'a	

3	Tiyatroda Mekanın Dönüşümü - Rönesans'tan 19. yüzyıla	
4	Modern Tiyatronun Öncüleri I	
5	Modern Tiyatronun Öncüleri II - Alman Ekolü	
6	Uzakdoğu Tiyatrosu	
7	Avrupa'da Deneysel Tiyatro	
8	ABD'de Deneysel Tiyatro	
9	Çağdaş Tiyatroda Mekan	
10	Deneysel Tiyatro'da Teknolojinin Kullanımı	
11	Konuk Anlatıcı Sunumu	
12	Konuk Anlatıcı Sunumu	
13	Öğrenci Sunumları	
14	Öğrenci Sunumları	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Aktulay Çakır, T.M. (2015). Tiyatroda Dekor ve Sahne Tasarımı. İstanbul: Mitos Boyut Yay. Breton, G. (1989). Theaters. New York: Princeton Architectural Press Brook, P. (1990). Boş Alan. İstanbul: Afa Yay. Kuruyazıcı, H. (2003). Oyun Mekân İlişkisi Açısından Başlangıçtan Günümüze Tiyatro Yapılarının Gelişmesi. İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi Yay. Şener, S. (2000). Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi. Ankara: Dost Yay.
----	---	---

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	20.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	1	20.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>	
----	-------------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	4.00	4.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			90.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	4	2	4	1	4	5	3	5	5	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	5	4	1	4	5	3	5	4	0	0	0	0	0
ÖK3	5	4	5	5	5	1	5	5	3	5	5	0	0	0	0	0
<b>ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri</b>																
<b>Katkı Düzeyi:</b>	<b>1 çok düşük</b>			<b>2 Düşük</b>			<b>3 Orta</b>			<b>4 Yüksek</b>			<b>5 Çok Yüksek</b>			