

EDEBİ METİNLERİ OKUMAK I

1	Ders Adı:	EDEBİ METİNLERİ OKUMAK I
2	Ders Kodu:	TUD105
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Seher özkök
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Rektörlüğe Bağlı Bölümler Türk Dili Bölümü Görükle/ Nilüfer/ Bursa sozkok79@gmail.com 0224 294 29 20
17	Dersin WEB adresi:	http://bilgipaketi.uludag.edu.tr/Ders/Index/1116494
18	Dersin Amacı:	Bu dersle 1870- 1910 arası geç Osmanlı modernleşme sürecinde yazılan ya da daha sonraki tarihlerde bu döneme dair yazılmış olan edebî metinleri toplumsal, tarihsel ve ekonomik arka plan çerçevesinde okumak, yorumlamak ve tartışmak amaçlanmaktadır. Diğer bir deyişle, dersin öncelikli amacı geç Osmanlı modernleşme sürecinin edebî metinlere nasıl yansıdığını ve bu dönemde yazılan edebî metinlerin geç modernleşmeyi nasıl etkilediğini analiz etmektir.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Osmanlı modernleşme sürecinin edebî metinlere nasıl yansıdığını ve bu dönemde yazılan edebî metinlerin geç modernleşmeyi nasıl etkilediğini analiz etmek ve metinlerin biçim ve içerik özellikleri arasındaki ilişkiyi sorgulamaktır.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Geç Osmanlı modernleşme süreci ile bu dönemde yazılan ya da daha sonra bu dönemle ilgili yazılan edebî metinler arasında karşılaştırma yapılabilecek
	2	Geç Osmanlı modernleşme sürecinin edebî metinlere yansıyışı görülebilecek.
	3	Edebî metinlerin geç Osmanlı modernleşme sürecini nasıl etkilediği, dolayısıyla bir edebî metnin toplum inşa edebilme özelliği kavranabilecek.
	4	Edebî metinlerin toplumsal, tarihsel ve ekonomik boyutlarını ortaya çıkarmanın yolları öğrenilecek.
	5	Edebiyat kuramları çerçevesinde bir edebî metni okuyup tartışmak ve yorumlamak yetileri kazanılacak

	6	Dersin içeriğinde yer alan “sunum” çerçevesinde edebî metinlerin analizini sözel olarak yapabilme yetisi kazanılacak
	7	Dersin içeriğinde yer alan “ödev” yazma çerçevesinde edebi metinlere dair yorumları, akademik bir yazı çerçevesinde biçimlendirme gücüne erişilecek.
	8	Öğrenci edebî metinlerin biçim ve içerik özellikleri arasındaki ilişkiyi sorgulayabilir duruma gelecek.
	9	Okuduğu edebî metni sözlü ve yazılı olarak yorumlayabilme yetisi gelişecek.
	10	Toplum, tarih ve ekonomi ile edebî metinler arasındaki ilişkiyi görebilir duruma gelecek
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Tanışma ve Bilgi Notunun Okunması	
2	Edebi Metinleri Okumak (Kuramsal Arka Plan – Yakın Okuma Teknikleri)	
3	Felatûn Bey ile Râkım Efendi- Ahmet Mithat	
4	İntibah- Namık Kemal	
5	Araba Sevdası- Recaizade Mahmut Ekrem	
6	Sefile - Halit Ziya Uşaklıgil	
7	Nemide – Halit Ziya Uşaklıgil	
8	Rübâb-ı Şikeste – Tevfik Fikret	
9	Safahat – Mehmet Akif Ersoy	
10	Primo Türk Çocuğu- Ömer Seyfettin	
11	Pervaneler- Müfide Ferit Tek	
12	Handan- Halide Edip Adıvar	
13		
14		

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Enginün, İnci. Halide Edib Adıvar'ın Eserlerinde Doğu-Batı Meselesi, İstanbul: Dergah, 2007. Esen, Nüket. Hikâye Anlatan Adam. İstanbul: İletişim, 2014. Gürbilek, Nurdan. Kör Ayna Kayıp Şark. İstanbul: Metis, 2014. Kaplan, Mehmet. Tevfik Fikret (Devir, Şahsiyet, Eser). İstanbul: Dergah, 2012. Moran, Berna. Türk Romanına Eleştirel Bakış 1. İstanbul: İletişim, 2013. Moran, Berna. Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi. İstanbul: İletişim, 2014. Parla, Jale. Babalar ve Oğullar: Türk Romanının Epistemolojik Temelleri, İstanbul: İletişim, 2012. Uysal, Zeynep. Metruk Ev. İstanbul: İletişim, 2014. Ranciere, Jacques. Estetiğin Huzursuzluğu, İstanbul: İletişim, 2014. Draasima, Douwe. Bellek Metaforları. İstanbul: Metis, 2007. Solms, Mark ve Turnbull, Oliver. Beyin ve İç Dünya. İstanbul: Metis, 2013. Bickerton, Derek. Adem'in Dili. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2012. Mollaer, Fırat. Modernlik Kehanetleri, İstanbul: Phoenix, 2016. Nasio, J. – D. Jacques Lacan'ın Kuramı Üzerine Beş Ders. Ankara: İmge Kitabevi, 2007. Lehrer, Jonah. Proust Bir Sinirbilimciydi. İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi, 2016.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	40.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	60.00
Toplam		2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00	
Finalin Başarıya Oranı		60.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Test, klasik sınav, sözlü, ödev	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	1	15.00	15.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	15.00	15.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15.00	15.00
Toplam İş Yüğü			87.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.90
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4
ÖK2	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
ÖK3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	4
ÖK5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4
ÖK6	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	4
ÖK7	5	4	5	4	5	4	5	0	5	4	5	4	5	4	4	4
ÖK8	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	5	0	0	0	0	0
ÖK9	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4
ÖK10	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	3	5	4	5	4
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			