

SANAT TARİHİ KURAMLARI

1	Ders Adı:	SANAT TARİHİ KURAMLARI
2	Ders Kodu:	SNT5104
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	ön koşulsuz
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Filiz İNANAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğretim Üyesi Filiz İnanan inan@uludag.edu.tr Bursa Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Görükle Kampüsü 16059 Nilüfer - Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Öğrencilerin sanat kuramları hakkında bilgi kazanarak, eserlerin dönem ve üslup değerlendirmesini yapabilmesini sağlamak, öğrencilere sanat yapısını okuma becerisi kazandırmak.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat Tarihi kuramları ve bu kuramların yaratıcısı olan kuramcı, sanat ve sanatçıları tanımak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanat tarihi kuramları hakkında teorik bir bilgi birikimi sahibi olmak
	2	Sanata kuramsal ve kritik yaklaşımları öğrenmek
	3	Araştırma ve sözlü sunum yapabilmek
	4	İlgili alandaki araştırmacıların yayınlarını tanımak
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Dersin tanıtımı	
2	Sanat Tarihi disiplini hakkında genel bilgi	
3	Vasari	

4	Winckelmann	
5	Wölfflin	
6	Riegl	
7	Warburg	
8	Panofsky	
9	Gombrich	
10	Damisch	
11	Sanat yapıtlarına yaklaşım biçimleri değerlendirmesi	
12	Sanat yapıtlarına yaklaşım biçimleri değerlendirmesi	
13	Sanat yapıtlarına yaklaşım biçimleri değerlendirmesi	
14	Sanat yapıtlarına yaklaşım biçimleri değerlendirmesi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	C.Harrison -P.Wood;Sanat ve Kuram 1900-2000, Küre Yayınları, 2011. P.Klee, Çağdaş Sanat Kuramı, Çev:M.Dündar. Uşun Tükel-Serap Yüzgüller, Sözden İmgeye Batı Sanatında İkonografi, Hayalperest Yayınevi, 2018. H.Wölfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Hayalperest Yayınevi, 2015. J.J.Winckelmann, Antikçağ Sanat Tarihi, Say Yayınları 2012. E.Panofsky, İkonoloji Araştırmaları, Pinhan Yayıncılık, 2014. A. Ziss, Estetik Gerçekliği Sanatsal Özümsemenin Bilimi, Hayalperest Yayınevi, 2016.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		1
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Derste sonuç odaklı yaklaşım izlenmekte ve öğretilen bilgi yazılı sınav uygulamasıyla ölçülmektedir.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	3.00	42.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	3	20.00	60.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	40.00	40.00
Toplam İş Yüğü			184.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.13
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	5	5	0	5	0	5	0	5	5	0	0	0	0	0	0
ÖK2	5	5	5	0	5	0	5	0	5	5	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	5	5	0	5	0	5	0	5	5	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	5	5	0	5	0	5	0	5	5	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			