

ÇAĞDAŞ TİYATRODA YENİ ARAYIŞLAR

1	Ders Adı:	ÇAĞDAŞ TİYATRODA YENİ ARAYIŞLAR
2	Ders Kodu:	SSY5106
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. Dr. TULAY AKGÜL
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	tulayakgul@uludag.edu.tr Güzel sanatlar fakültesi sahne sanatları Mudanya
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Gelişen gösterim sanatının tarihsel avangard bağlamında irdelenerek örneklerinin ve öncülerinin tanınması çağdaş sanat, güncel sanat ve kavramsal sanat içinde gösterimin gelişiminin kavranması.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	çağdaş tiyatronun gelişim dinamiklerini öğrenerek çağdaş tiyatronun bilgi birikimini edinir.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sahne sanatları alanında teorik bilgi edinme
	2	Bilimsel araştırma yapmayı öğrenip makale yazmayı öğrenir.
	3	Karşılaştırma, yorum ve eleştiri yapabilmeyi öğrenir.
	4	Sanatsal tür ve akımları tarihsel perspektiften yorumlayabilir.
	5	Kültürlerarası ve disiplinlerarası etkileşimi öğrenir.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Bauhaus okulunun gelişim süreci.	
2	Bauhaus Atölyeleri ve önemi	
3	Bauhausta gösterim sanatları	
4	Dans tiyatrosunun ortaya çıkışı	

5	Dans tiyatrosunun Öncü Sanatçıları	
6	Dans tiyatrosu örnekleri	
7	Dans Tiyatrosu Örnekleri (gösterimler)	
8	Dans Tiyatrosu Örnekleri (gösterimler)	
9	Çağdaş Kuramlar	
10	Çağdaş kuramcılar	
11	Gelenek, modernite, postmodernizm	
12	Gelenek, modernite, postmodernizm	
13	Çağdaş bir kuramcı ve kuramı(seminer)	
14	Çağdaş bir kuramcı ve kuramı(seminer)	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- - Şener, Sevda; Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi, Dost Kitabevi, Ankara, 1998 - Özdemir, Nutku, Dünya Tiyatrosu tarihi 1-2, Remzi Kitabevi, 1993 Kuçuradi, İonna, Sanata Felsefeyle Bakmak, Şiir-Tiyatro Yay, Ankara,1979. - Brockett, Oscar; Tiyatro Tarihi, Çev: Sevinç Sokullu, Selda B. Öndül, Semih Çelenk, Tülin Sağlam, Sibel Dinçel, Beliz Güçbilmez. Dost Kitabevi, Ankara 2002. Çapan, Cevat; Değişen Tiyatro, Metis Yay, İstanbul, 1992. Fischer, Ernst; Sanatın Gerekliği, Çev: Cevat Çapan, E Yay, İstanbul, 1980. Hauser, Arnold; Sanatın Toplumsal Tarihi, Çev: Yıldız Gölönü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1984. modernizmin Serüveni, Hazırlayan; Enis Batur, yky, 2002, Patrice Pavis, Sahneleme, Çev; Sibel Kanber, dost yay, Marvin Carlson, Performans,Çev; Beliz Güçbilmez, dost yay, • Christopher Innes, Avant-garde tiyatro, çev; B. Güçbilmez, A.V. Kahraman. Dost yay, 2. Baskı • Elinor Fuchs, Karakterin Ölümü (Modernizmden sonar tiyatro) çev; Beliz Güçbilmez, dost yay, 2003.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		0	0.00
Yıl Sonu Sınavı		1	100.00
Toplam		1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00	
Finalin Başarıya Oranı		100.00	
Toplam		100.00	
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		KLASİK YAZILI SINAV YAPILIR.	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	20	3.00	60.00
Ödevler	6	3.00	18.00
Projeler	6	3.00	18.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			126.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.20
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	5	3	4	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	3	3	2	3	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	5	4	3	3	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	5	3	3	3	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							