

TİYATRO GÖSTERGE BİLİMİ

1	Ders Adı:	TİYATRO GÖSTERGE BİLİMİ
2	Ders Kodu:	SSY5129
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. ALİ SALT LİMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç. Ali Salt Liman asliman@uludag.edu.tr Tel:02242941875
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Dilbilim ve göstergebilim yaklaşımları bağlamında öğrenciye tiyatronun temel dinamiklerini metin, oyuncu ve sahne plastiği bağlamında aktarılmasını amaçlamaktadır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Ders sinema, fotoğraf ve tiyatronun kompozisyonel ortaklıkları bağlamında öğrencilere somut ve bilimsel yaklaşımlar çerçevesinde interdisipliner bir yorumlama yapma yetkinliği kazandırmaktadır
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dilbilim ve göstergebilim ilişkilerini tanımlayabilir,
	2	Görsel medya materyalleri analiz edilebilir.
	3	Göstergebilimsel açıdan tiyatro sahnesin metin-oyun-plastik öğeler iletişimini yorumlayabilir
	4	Göstergeleri sosyolojik açıdan açıklayabilmede bir araç olarak göstergebilimi tartışmak
	5	Görsel göstergeler ve imgelerin anlam analizini yapar.
	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Yazınsal Söylem Çözümlemesi	
2	Tiyatro ve Yapısalcılık	

3	İletişimde Göstergeler ve İletişim Süreci ve Alımlama	
4	Bir Metin ve Eylem Çözümlemesi Olarak Tiyatro Göstergebilimi	
5	Göstergebilim, mantık, dilbilim, matematik, psikanaliz arasındaki ilişkiler	
6	Tiyatroda Göstergelerin Yorumlanma süreci ve Örnekler	
7	Göstergebilim ve Yazın ilişkisi Bağlamında Metinlerarasılık	
8	Göstergelerarasılık ve Tiyatro	
9	Kültürel Kodlar ve Tiyatro	
10	Uyarlamada Yapısöküm ve Olanaklar	
11	Tiyatroda Disiplinlerarasılık ve Plastik Olanaklar	
12	Biçim, kavram ve Anımlama	
13	Tiyatro, Sinema ve Fotoğraf İlişkisi	
14	Reji Uygulamasında Yeni Yaklaşımlar ve Alımlama Estetiği	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1) Büyükyapıcı, Seher ,2002 Grafik sanatlarda sembolist göstergeler, D.E.Ü. 2) Uçar, Tevfik Fikret,2004 Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İnkılap Yayınları. 3) Maurice-Ponty ,1996 Göz ve Tin: İstanbul Metis Yayınları. 4) Saussure, F. D., 1976. Genel Dilbilim Dersleri, (Çev.), Berke Vardar, Ankara: TDK. Yayınları. 5) Genel Göstergebilim Sorunları, İstanbul: Sözce Yayınları. 6) Rıfat, Mehmet, 1990. Dilbilim ve Göstergebilimin Çağ'das, Kuramları, İstanbul: Düzen Yayınları. 7) Rıfat, Mehmet, 1992. Göstergebilimin ABC'si, İstanbul: Simavi Yayınları. 8) Eco, Umberto, 1991. Alımlama Göstergebilimi, (Çev.), Sema Rifat, İstanbul: Düzlem Yayınları.
----	---	--

23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		0	0.00
Kısa Sınav		0	0.00
Ödev		1	100.00
Yıl Sonu Sınavı		0	0.00
Toplam		1	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı			100.00
Finalin Başarıya Oranı			0.00
Toplam			100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları			Ölçme ve değerlendirme, Bursa Uludağ Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği ilkelerine göre yapılmaktadır.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU		

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	8	2.00	16.00
Ödevler	13	3.00	39.00
Projeler	12	3.00	36.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	0	0.00	0.00
Diğer	8	3.00	24.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	2.00	0.00
Toplam İş Yüğü			143.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.77
Dersin AKTS Kredisi			5.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	3	2	4	5	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	1	3	3	4	3	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	3	3	2	3	4	4	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	4	3	3	2	3	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	3	2	3	4	3	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							