

SANAT PSİKOLOJİSİ

1	Ders Adı:	SANAT PSİKOLOJİSİ
2	Ders Kodu:	RES5011
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi BERNİ COŞKUN ONAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	-
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğr. Üyesi Berni COŞKUN ONAN Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı. Görükle/BURSA onanberna@uludag.edu.tr 0 224 2942570
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Sanatın üretiminde ve eleştirisinde psikoloji biliminin yaklaşım ve yöntemlerinden yararlanabilme.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Sanat eğitimi alan bireylerin eserlerdeki üretim nedenlerinin psikolojik sebeplerini anlayabilmelerine ve çeşitli düzeylerdeki üretimlerin psikoloji alanından değerlendirmelerini yapabilmelerine katkı sağlamak.
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sanatla ilişkilendirilen gelişim kuramlarıyla ilgili bilgi sahibi olmak.
	2	Gelişim kuramlarının sanata yaklaşımları hakkında bilgi sahibi olmak.
	3	Sanat üretim süreçlerinde psikolojik etmenlerin sanatçıya etkilerini anlamak.
	4	Sanat üretim süreçlerinde psikolojik etmenlerin esere yansımalarını anlamak.
	5	Psikanalizin bir sanat eleştiri yöntemi olarak kullanımını anlamak.
	6	Psikanaliz kuramından etkilerle eserler üreten modern ve postmodern sanat hareketlerini bilmek.
	7	Sanatın terapik yönlerini anlamak.
	8	Sanatın terapik doğasını, öğretim süreçleri açısından anlamlandırmak.
	9	Gelişim psikoloji ile sanat ilişkisini disiplinlerarası bir yaklaşımla kurabilmek.
	10	Tarih öncesi dönemlerden günümüze sanat alanını etkilemiş çeşitli psikolojik eğilimleri anlamak.
21	Dersin İçeriği:	

Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Sanat psikolojisi için temel terminoloji	
2	Antropolojik ve antropomorfik yaklaşımlarla tarih öncesi dönemlerde insan psikolojisi ve sanat pratikleri	
3	Antik dönem klasik felsefelerinin psikoloji alanına etkileri	
4	Sanat kuramları, estetik ve sanat psikolojisi	
5	Modernizm ve metropol etkileşiminde değişen insan psikolojisi, sanat ve psikanaliz	
6	Psikanaliz ve sanat bağlantıları. Bir eleştiri türü olarak psikanaliz.	
7	Freud'un otoanalizi. Freud'un psikolojiye topolojik ve antropolojik yaklaşımları doğrultusunda, tarih ve felsefe bağlantılarını görmek. Freud'un gelişim kuramı, eğitim ve sanat bağlamı. Ara sınav-konuların genel tekrarı	
8	Çeşitli sanat üsluplarından eserlere Freudien bakışla yaklaşmak. Klasik sanat yaklaşımlarından örnek eser çözümlemeleri.	
9	Çeşitli sanat üsluplarından eserlere Freudien bakışla yaklaşmak. Modern sanat yaklaşımlarından örnek eser çözümlemeleri.	
10	Çeşitli sanat üsluplarından eserlere Freudien bakışla yaklaşmak. Çağdaş sanat yaklaşımlarından örnek eser çözümlemeleri.	
11	Carl Gustave Jung'un antropoloji temelli sanat psikolojisi kuramı. Örnekler ve sanat hareketlerinden değerlendirmeler ile.	
12	Psikoloji alanına 1945 sonrası dönemde postyapısalcı kuramcılarının yaklaşımları ve sanatsal çözümleme önerileri. Lacan, Deleuze, Foucault.	
13	Sanatın psikolojik nedenleri. Sanat üretiminde temel 7 eğilim. Etkileşimli eser analizleri.	
14	Sanatın psikolojik nedenleri. Sanat üretiminde temel 7 eğilim. Etkileşimli eser analizleri	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	PSİKOLOJİ KURAMLARI-PSİKANALİZ-KİŞİLİK Jerry M. Burger, Kişilik Gander ve Gardiner, Çocuk ve Ergen Geliimi Saffet Murat Tura, Freud'dan Lacan'a Psikanaliz. Serol Teber, Bilimsel bir peri masalı, Freud'un Aile ve Tarihsel Romanı C. Gustave Jung, Psikolojide Tipler C. Gustave Jung, Kişiliğin Gelişimi C. Gustave Jung, Analitik Psikoloji Üzerine İki Deneme Frieda Fordham, Jung Psikolojisinin Ana Hatları Freud, Totem ve Tabu Freud, Günlük Yaşamın Psikopatolojisi SANAT PSİKOLOJİSİ C. Gustave Jung, Dört Arketip C. Gustave Jung, İnsan ve Sembolleri Sanat psikolojisi, M.Sıtkı Erinç Terapi olarak sanat, Alain de Botton, John Armstrong Sigmund Freud, Sanat ve Sanatçılar Üzerine Harrison ve Wood, Sanat ve Kuram: Değişen Fikirler Antolojisi, 1900-2000. (ilgili bölümler)
23	Değerlendirme	

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Açık uçlu ya da çoktan seçmeli.
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlar	1	8.00	8.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14.00	14.00
Toplam İş Yükü			120.00
Toplam İş Yükü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	4	2	3	5	5	5	2	5	5	1	4	2	0	5	3	5
ÖK2	4	4	4	4	5	4	5	5	5	1	5	4	0	5	3	5
ÖK3	5	4	4	4	4	4	3	5	5	1	5	5	0	3	3	3
ÖK4	5	5	5	5	4	4	2	5	5	2	5	4	0	3	3	5
ÖK5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	2	2	2	2
ÖK6	2	2	4	4	4	3	0	4	4	4	4	2	2	2	2	2
ÖK7	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	2	2	2	2	2
ÖK8	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	2	2
ÖK9	4	4	4	4	4	4	4	4	0	4	4	4	2	2	2	2
ÖK10	5	4	5	5	4	5	4	4	3	4	4	4	2	1	1	1

ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri

Katkı Düzeyi:	1 çok düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
------------------	-------------	---------	--------	----------	--------------