

GİTAR EĞİTİMİ ve EŞLİKLEME II

1	Ders Adı:	GİTAR EĞİTİMİ ve EŞLİKLEME II
2	Ders Kodu:	MUZ3204
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	6
7	Dersin AKTS Kredisi:	1.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. VEYSEL ÖZGÜR SAĞLAM
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Murat Cemil
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Veysel Özgür Sağlam veyselozgur@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders, Gitarın müzik eğitiminde nasıl kullanılacağını, çalgıların teknik özelliklerini, kısa tarihini okul müziği dağarcığındaki yerini ve uygulamalarını kapsar. Ayrıca müzik öğretiminin gereği olan sanatsal anlayışın oluşturulması ve çalgı eğitimiyle müzik eğitimindeki gerekli çalışma disiplininin kavranmasını amaçlar.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	Öğretmenlik mesleği alanında okul çalgısını etkili ve verimli bir biçimde kullanabilme
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Sağ el ve sol el temel tekniklerini geliştirebilme
	2	Gitarın ses ve akor sistemini kavrayıp geliştirebilme
	3	Farklı arpej türleri ile eşlik edebilme.
	4	Sol el parmaklarını bağımsızlaştırabilme. Yarım ve tam bare tekniğini uygulayabilme.
	5	Bareli akor yapılarını ve pozisyonları kullanabilme.
	6	Akor şifrelerini okuyup basabilme
	7	Gitar için düzenlenmiş okul müziği eserlerine eşlik edebilme.
	8	Farklı ve aksak ritim kalıplarını çalabilme
	9	Eğitim müziğine uygun, Türk halk müziği, sanat müziği, popüler müzik türlerine ait (farklı usul veya ölçülerde olan) şarkılarını eşliklendirebilme
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Öğrencilerle dersin amacı içeriği ve hedef davranışları ile çalgının temel tekniklerinin hatırlatılması.	
2	Sağ el tirando ve apoyando (serbest vuruş ya da desteksiz vuruş) çalışmaları	
3	Gitar pozisyonları ve nota yerleri	
4	Sol el ve sağ el parmak numaraları ve ezgi soloları	
5	Akor tekrarları ve farklı ritimler	
6	Yarım ve tam bare	
7	Farklı akor basışları ve şifreleri	
8	Çeşitli türlerdeki şarkıların ezgi soloları	
9	Nota ve akor okuma	
10	Türk Sanat Müziği eşlikleri	
11	Popüler müziklere gitar eşlikleri.	
12	Okul şarkılarına gitar eşlikleri.	
13	Türkülere gitar eşlikleri.	
14	Müzikal ve teknik problemlerin çözümü ve genel tekrar.	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1-AYDINTAN,Ziya.Gitar Metodu I Evrensel Müzikevi, 1999 2-AYDINTAN,Ziya Gitar Eşlikli Okul Şarkıları Evrensel Müzikevi, 3- CEMİL,Murat. Klasik Gitar Metodu Alfa Akademi 2005 4-GÖTZE,WalterLeichtes Gitarrenspiel 5-İŞBİLEN,Murat Klasik Gitar Metodu ,Çağdaş Sanat Yayınları 2001 6- KÜÇÜKAY,Bekir. Gitar Eğitimi I, KESİKLİ,Melih SÖKMEN,Erdem İ.Ü.Konservatuarı 7- NOAD,Frederic.SoloGuitar PlayingI I Omnibus Press 1976, 8- La Guitara Enchantee , Doberman Yppan 1982 9- MİLLS,John . Gitar Metodu , Alkım Yayınevi
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		Öğrenci performansı komisyon üyeleri tarafından hazırlanan değerlendirme formu (derecelendirme ölçeği) ile değerlendirilmektedir.

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1.00	14.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	2.00	2.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			33.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.03
Dersin AKTS Kredisi			1.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	5	1	1	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	5	1	2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK3	1	1	1	5	2	2	1	2	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK4	1	1	1	5	2	2	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK5	1	1	1	5	2	3	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1
ÖK6	1	1	1	5	3	3	1	3	1	2	3	1	1	1	1	1
ÖK7	1	1	1	5	2	3	1	3	1	2	3	1	1	1	1	1
ÖK8	1	4	1	5	3	2	1	4	1	2	3	1	1	1	1	1
ÖK9	1	4	1	5	4	4	1	4	1	2	3	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			