

## Müzik Estetiği

|       |                                                                       |                                                                                                                      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Ders Adı:                                                             | Müzik Estetiği                                                                                                       |
| 2     | Ders Kodu:                                                            | YAY6116                                                                                                              |
| 3     | Ders Türü:                                                            | Seçmeli                                                                                                              |
| 4     | Ders Seviyesi                                                         | Doktora                                                                                                              |
| 5     | Dersin Verildiği Yıl:                                                 | 1                                                                                                                    |
| 6     | Dersin Verildiği Yarıyıl                                              | 2                                                                                                                    |
| 7     | Dersin AKTS Kredisi:                                                  | 4.00                                                                                                                 |
| 8     | Teorik Ders Saati (saat/Hafta)                                        | 2.00                                                                                                                 |
| 9     | Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)                                       | 0.00                                                                                                                 |
| 10    | Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :                                 | 0                                                                                                                    |
| 11    | Dersin Önkoşulu:                                                      | Yok                                                                                                                  |
| 12    | Dersin Dili:                                                          | Türkçe                                                                                                               |
| 13    | Dersin Veriliş Şekli:                                                 | Yüz yüze                                                                                                             |
| 14    | Dersin Koordinatörü:                                                  | Prof. Dr. GÜLAY GÖĞÜŞ                                                                                                |
| 15    | Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:                                 | Prof. Gülay GÖĞÜŞ<br>Prof.Gökçe ALTAY ARTAR                                                                          |
| 16    | Koordinatör İletişim Bilgileri:                                       | Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı<br>gulayg@uludag.edu.tr<br>+90 224 294 27 09                         |
| 17    | Dersin WEB adresi:                                                    |                                                                                                                      |
| 18    | Dersin Amacı:                                                         | Müziksel estetik üzerine görüş ve teorileri tanıyarak müzikte estetik anlam ve algılama süreci hakkında yorum yapmak |
| 19    | Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:                                      | Gerçekleştirdiği performansları müzik estetiği anlam ve algılama süreci bakımından değerlendirip yorumlar.           |
| 20    | Dersin Öğrenme Kazanımları:                                           |                                                                                                                      |
|       | 1                                                                     | Müziksel estetiğin tarihsel gelişimini tanımlayabilme                                                                |
|       | 2                                                                     | Müziksel estetiğin başlıca teorilerini tanımlayabilme                                                                |
|       | 3                                                                     | Müzikte estetik algılama sürecinin elemanlarını tanımlayabilme                                                       |
|       | 4                                                                     | Müzikte stillerin estetik değerler üzerine etkisini açıklayabilme                                                    |
|       | 5                                                                     | Seçilen bir eserin estetik açıdan yorumlayabilme                                                                     |
|       | 6                                                                     | XX. yüzyıl müzik akımlarını müziksel estetik açısından değerlendirebilme                                             |
|       | 7                                                                     |                                                                                                                      |
|       | 8                                                                     |                                                                                                                      |
|       | 9                                                                     |                                                                                                                      |
|       | 10                                                                    |                                                                                                                      |
| 21    | Dersin İçeriği:                                                       |                                                                                                                      |
| Hafta | <b>DERS İÇERİKLERİ</b>                                                |                                                                                                                      |
|       | <b>Teorik</b>                                                         | <b>Uygulama</b>                                                                                                      |
| 1     | Müzisyenin eğitiminde estetik merkezli yaklaşım.                      |                                                                                                                      |
| 2     | Müziksel estetik üzerine görüşler (sanayi devriminden önce ve sonra). |                                                                                                                      |

|    |                                                                                                                      |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 3  | Müziksel estetik teorileri; izolasyonizm, içerikselcilik, bağıntıcılık (relativizm)                                  |  |
| 4  | Müziksel estetik teorileri ile eğitim felsefelerinin ilişkisi;idealizm, realizm, deneyselcilik ve yeniden inşacılık. |  |
| 5  | Müzikte estetik anlam ve estetik algılama süreci; besteci, icracı,dinleyici.                                         |  |
| 6  | Estetik eğitimin temel bileşenleri ; anlama, yaratma, eleştirme                                                      |  |
| 7  | Değer yargıları ve estetik değerler üzerine etkileri                                                                 |  |
| 8  | Müziksel anlatım ile stillerin estetik değerler üzerine etkileri                                                     |  |
| 9  | Müziğin sosyolojik anlamı; sosyo-kültürel problemler ve estetik değerler üzerine etkileri                            |  |
| 10 | Bach'ın bir eserinin çalışmasının estetik açıdan yorumu.                                                             |  |
| 11 | Beethoven ve müziksel bilinçlilik.                                                                                   |  |
| 12 | Romantik müzikte ses ideali ve Schumann.                                                                             |  |
| 13 | R. Wagner'in estetik teorileri, üslubu ve müziği algılaması.                                                         |  |
| 14 | Yeni müzik akımları, minimalizm ve müziksel estetik.                                                                 |  |

|    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar: | 1- Debussy, C., F. Busoni, C.E. Ives. Three Classics In The Aesthetic Of Music. Dover Press. 1962.<br>2- Lippman, Edward A. A History Of Western Musical Aesthetics. Nebrask Univ. Press. 1992.<br>3- Lippman, Edward A. A The Philosophy & Aesthetics Of Music. Nebrask Univ. Press. 1995.<br>4- Secرتون, Roger. The Aesthtics Of Music. Oxford Univ. Press. 1997.<br>5- Schwadran, Abraham A. Aesthetics: Dimensions For Music Education. D.N. Ed. Assoc. Washington 1967. |
|----|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                |                        |                                  |               |
|------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------|
| 23                                             | Değerlendirme          |                                  |               |
| YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR                         |                        | SAYISI                           | KATKI YÜZDESİ |
| Ara Sınav                                      |                        | 0                                | 0.00          |
| Kısa Sınav                                     |                        | 0                                | 0.00          |
| Ödev                                           |                        | 1                                | 50.00         |
| Yıl Sonu Sınavı                                |                        | 1                                | 50.00         |
| Toplam                                         |                        | 2                                | 100.00        |
| Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı          |                        | 50.00                            |               |
| Finalin Başarıya Oranı                         |                        | 50.00                            |               |
| Toplam                                         |                        | 100.00                           |               |
| Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları |                        | Ödev, tartışma, açık uçlu yazılı |               |
| 24                                             | AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU |                                  |               |

| ETKİNLİK                                                | SAYISI | Süresi (Saat) | Toplam İş Yüğü (Saat) |
|---------------------------------------------------------|--------|---------------|-----------------------|
| Teorik Dersler                                          | 14     | 2.00          | 28.00                 |
| Uygulamalı Dersler                                      | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 11     | 7.00          | 77.00                 |
| Ödevler                                                 | 1      | 10.00         | 10.00                 |
| Projeler                                                | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arazi Çalışmaları                                       | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Arasınaylar                                             | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Diğer                                                   | 0      | 0.00          | 0.00                  |
| Yarıyıl Sonu Sınavı                                     | 1      | 1.00          | 1.00                  |
| Toplam İş Yüğü                                          |        |               | 116.00                |
| Toplam İş Yüğü / 30 saat                                |        |               | 3.87                  |
| Dersin AKTS Kredisi                                     |        |               | 4.00                  |

| 25                                                | PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE<br>DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------|-----|-----|--------|-----|-----|----------|------|------|--------------|------|------|------|
|                                                   | PY1                                                                     | PY2 | PY3 | PY4     | PY5 | PY6 | PY7    | PY8 | PY9 | PY10     | PY11 | PY12 | PY13         | PY14 | PY15 | PY16 |
| ÖK1                                               | 3                                                                       | 2   | 1   | 1       | 1   | 1   | 1      | 1   | 2   | 1        | 1    | 2    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK2                                               | 3                                                                       | 3   | 1   | 1       | 1   | 2   | 1      | 1   | 2   | 1        | 1    | 2    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK3                                               | 3                                                                       | 2   | 1   | 1       | 1   | 2   | 1      | 1   | 2   | 1        | 1    | 1    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK4                                               | 4                                                                       | 2   | 1   | 2       | 1   | 2   | 1      | 1   | 3   | 1        | 1    | 1    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK5                                               | 4                                                                       | 1   | 1   | 3       | 1   | 2   | 1      | 1   | 3   | 1        | 1    | 1    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK6                                               | 4                                                                       | 1   | 1   | 2       | 1   | 2   | 1      | 1   | 3   | 1        | 1    | 1    | 0            | 0    | 0    | 0    |
| ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri |                                                                         |     |     |         |     |     |        |     |     |          |      |      |              |      |      |      |
| Katkı Düzeyi:                                     | 1 çok düşük                                                             |     |     | 2 Düşük |     |     | 3 Orta |     |     | 4 Yüksek |      |      | 5 Çok Yüksek |      |      |      |