

ANLATIM TEKNİKLERİ : Görsel İletişim, Çizim , Perspektif ve Maket

1	Ders Adı:	ANLATIM TEKNİKLERİ : Görsel İletişim, Çizim , Perspektif ve Maket
2	Ders Kodu:	PYZ1003
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	1
7	Dersin AKTS Kredisi:	6.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi ZEYNEP PİRSELİMOĞLU BATMAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Doç.Dr. Zeynep PİRSELİMOĞLU BATMAN
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Dr. Zeynep PİRSELİMOĞLU BATMAN Bursa Uludağ Üniversitesi Ziraat Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü 16059 Görükle/Bursa Tel: 0 224 294 1635 Fax: 0 224 294 1637 e-posta: zeynepbatman@uludag.edu.tr Asisst Prof.Dr. Zeynep PİRSELİMOĞLU BATMAN
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Çizim araç ve gereçlerinin kullanımı, çizgi tanımı ve özellikleri, ölçek kavramı, yazı teknikleri, doğrularla ilgili geometrik çizimler, görünüşler, kesit alma, ölçülendirme ilkelerinin öğretilmesi. Perspektifle ilgili bilgilerin verilmesi. Perspektif tiplerinin öğretilmesi. perspektif çizimini kolaylaştırıcı işlemlerin anlatılması, ölçü ve esas nokta yöntemine göre perspektif çizimini öğrenme. Proje perspektiflerini çizme, Uygulama projesi üzerinde gerekli topografik düzenlemeleri öğrenme. Maket yapımında kullanılacak malzemelerin tanıtımı, Maket teknikleri, Proje maketi yapının öğretilmesi amaçlanmıştır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Çizim, maket araç gereçlerinin kullanımını öğrenebilme
	2	Perspektif çizim tekniği ile ilgili temel kavramlarını öğrenebilme
	3	Modelleri, araziye, alanları üç boyutlu olarak öğrenebilme
	4	Bir peyzaj projesinin teknik çizimini yapabilme
	5	
	6	
	7	
	8	
	9	

		10	
21	Dersin İçeriği:		
Hafta	DERS İÇERİKLERİ		
	Teorik	Uygulama	
1	Tanışma, çizim, maket araç gereçlerinin tanıtımı, anlatım, iletim tekniklerine giriş	Çizim araç gereçlerini tanıtımı	
2	Çizim kağıdı, T-cetveli ve gönyelerin kullanımının anlatılması, ödev kağıdı formatının hazırlanması	Çizim kağıdı T-cetveli kullanılarak ödev kağıdının hazırlanması	
3	Serbest el çizimi, yazı çalışması	Çizim kağıdı T-cetveli kullanılarak ödev kağıdının hazırlanması, yazı çalışması ve serbest el çizimi uygulamasının yapılması	
4	T-cetveli ve gönye kullanarak geometrik çizimler, çizgide yakınlık uzaklık çalışması	T-cetveli, gönye, farklı çizim kalemleri kullanılarak çizgi çalışması	
5	Ölçek, iz düşüm düzlemi, Plan, kesit, görünüş anlatımları; 1/10 ölçekli masa çizimi	T-cetveli, gönye, çeşitli çizim kalemleri kullanılarak ölçek kavramını pekiştirecek masa çizimi uygulaması	
6	Kutularla plan, kesit, görünüş çizimi ve doluluk, boşluk ve et kalınlığı yüzey çalışmaları uygulaması	Çeşitli şekildeki küp kutuların üst üste yan yana geliş şekillerine göre ölçek kullanılarak plan, kesit, görünüş çalışması	
7	Konum planı, arazi ve alan plastiği, anlatımı, çizimi ve maket çalışması	Arazi,alan plastiği plan, kesit, görünüş çalışması ve arazi plastiği maketi yapımı	
8	Sert zemin-yumuşak zemin anlatımı, Ağaç, ağaççık, çalı ve yer örtücü plan, kesit, görünüş ve maket anlatımları	Ağaç, ağaççık çalı ve yer örtücü gibi bitkisel materyalin plan, kesit, görünüş çizimleri ve maketlerinin yapımı	
9	Sert zemin-yumuşak zemin anlatımı, Ağaç, ağaççık, çalı ve yer örtücü plan, kesit, görünüş ve maket anlatımları	Ağaç, ağaççık çalı ve yer örtücü gibi bitkisel materyalin plan, kesit, görünüş çizimleri ve maketlerinin yapımı	
10	Perspektif ile ilgili temel kavramlar, paralel perspektif-tek kaçışlı perspektif, örnek çalışma	Örnek alan perspektif çizimi uygulaması	
11	Açısal perspektif –çift kaçışlı perspektif, örnek çalışma	Örnek alan perspektif çizimi uygulaması	
12	Sert zemin, yumuşak zemin kavramlarının pekiştirildiği, donatılar, örtü elemanları, merdivenler, yol rampalarının ve bitkisel materyalin bulunduğu örnek proje çizimi ve maketinin yapılması	Örnek bir proje alanının ölçekli çizimi ve maketinin yapılması	
13	Sert zemin, yumuşak zemin kavramlarının pekiştirildiği, donatılar, örtü elemanları, merdivenler, yol rampalarının ve bitkisel materyalin bulunduğu örnek proje çizimi ve maketinin yapılması	Örnek bir proje alanının ölçekli çizimi ve maketinin yapılması	
14	Sert zemin, yumuşak zemin kavramlarının pekiştirildiği, donatılar, örtü elemanları, merdivenler, yol rampalarının ve bitkisel materyalin bulunduğu örnek proje çizimi ve maketinin yapılması	Örnek bir proje alanının ölçekli çizimi ve maketinin yapılması	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:		- Altunkasa M.F, Uslu C., 2016, Peyzaj Tasarımı. Birsen Yayınevi. - Özkan B., 1996. Peyzaj mimarlığı çizim tekniği kitabı, Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi - Seçkin N.P, Seçkin Y.Ç, Seçkin Ö.B., 2011. Sürdürülebilir Peyzaj Tasarımı ve Uygulama İlkeleri. Literatür Yayıncılık
23	Değerlendirme		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav		1	20.00
Kısa Sınav		0	0.00

Ödev	1	20.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5.00	70.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	14.00	14.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			180.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			6.00
Dersin AKTS Kredisi			6.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	5	0	5	0	0	4	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			