

TÜRK SANAT MÜZİĞİ TEORİSİ ve UYGULAMASI I

1	Ders Adı:	TÜRK SANAT MÜZİĞİ TEORİSİ ve UYGULAMASI I
2	Ders Kodu:	MUZ3201
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	1.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	2.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi AYDIN ATALAY
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Dr. Öğt. Üyesi M. Aydın Atalay aatalay@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk Sanat Müziğini oluşturan temel felsefe ve öğeleri bilmek, Türk Sanat Müziğinin tanımak, Türk Müziği Ses sistemini kavramak, Türk müziğinde basit makam ve usulleri kavramak, solfej, dikte ve ezgi yaratabilmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Türk sanat müziğini oluşturan temel felsefe ve öğeleri bilir. Tanımın yapar.
	2	Türk müziği ses sistemini bilir.
	3	Ana dizi ve akort sistemlerini tanır.
	4	Makam ve oluşturan öğeleri bilir ve uygular.
	5	Usulleri bilir ve uygular.
	6	Makam ve makam çeşitlerini bilir ve ayırımını yapar.
	7	Seviyeye uygun solfej ve dikte çalışmaları yapar.
	8	Basit makam dizilerinde seslendirme yapar.
	9	Basit makam dizilerinin eğitimde kullanımında deneyim kazanmıştır.
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Türk Sanat Müziğinin kısa tarihçesi, tanımı ve oluşturan öğeler.	Türk sanat müziği ilk oluşum eserlerinin dinletimi.
2	Türk Müziği ses sistemi, değiştirici işaretler, aralıklar ve basit dörtlü ve beşliler.	Komalı sesleri tanıma, dörtlü ve beşlileri oluşturma, transpoze.
3	Makamı oluşturan öğeler, çargah ve buselik makamı.	Çargah ve buselik dizisini seslendirme çalışmaları.

4	Ana diziler ve rast ve mahur makamı.	Rast ve mahur dizisini seslendirme çalışmaları.
5	Usul çeşitleri ve basit usuller.	Basit usulleri uygulama çalışmaları.
6	Hicaz makamı ve hicaz ailesi.	Hicaz makamı ve hicaz ailesi diğer dizileri seslendirme çalışmaları.
7	Uşşak ve bayati makamı.	Uşşak ve bayati dizisini seslendirme çalışmaları.
8	Kürdi makamı.	Kürdi dizisini seslendirme çalışmaları.
9	Hüseyini ve muhayyer makamı.	Hüseyini ve muhayyer dizisini seslendirme çalışmaları.
10	Geçki ve transpoze.	makamların dizilerinin transpozese.
11	Türk Sanat Müziğinde dikte ve solfej teknikleri.	Bilinen dizilerde dikte ve solfej çalışmaları.
12	Türk Sanat Müziğinde dikte ve solfej teknikleri.	Bilinen dizilerde dikte ve solfej çalışmaları.
13	Basit suzinak makamı.	Basit suzinak dizisini seslendirme çalışmaları.
14	Karcıgar makamı.	Karcıgar dizisini seslendirme çalışmaları.
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	ORANSAY Gültekin, Müzik Tarihi II, Yaygın Yükseköğretim Kurumu Yayınları, Ankara 1977. GAZİMİHAL M. Ragıp, Türk Askeri Muzıkları Tarihi, Maarif Basımevi, İstanbul 1955. KAYGISIZ Mehmet, Türklerde Müzik, Kaynak Yayınları, İstanbul 2000. SAY Ahmet, Türkiye'nin Müzik Atlası, Borusan Yayınları, İstanbul 1998. AYDIN Yılmaz, Türk Beşleri, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 2003. UÇAN Ali, Türk Müzik Kültürü, Müzik Ansiklopedisi Yayınları, Ankara 2000. TRT Türk Sanat Müziği Repertuarı
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	1.00	14.00
Uygulamalı Dersler	14	2.00	28.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	2	2.00	4.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			89.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			2.97
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	1	1	1	1	5	1	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK2	1	1	1	1	1	5	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK3	2	1	1	2	1	3	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK4	2	1	1	2	1	3	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1
ÖK5	2	1	1	2	1	1	1	3	5	2	1	1	1	1	1	1
ÖK6	1	1	1	2	1	2	1	1	5	3	1	1	1	1	1	1
ÖK7	1	2	1	1	1	5	1	2	5	2	1	1	1	1	1	1
ÖK8	1	3	1	3	1	5	1	2	5	2	1	1	1	1	1	1
ÖK9	1	1	2	4	1	5	1	3	5	4	1	1	1	1	1	1
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük		2 Düşük		3 Orta		4 Yüksek		5 Çok Yüksek							