

ARMONİ ve EŞLİKLEME II

1	Ders Adı:	ARMONİ ve EŞLİKLEME II
2	Ders Kodu:	MUZ2210
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	4
7	Dersin AKTS Kredisi:	2.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Arş. Gör. DORUK ENGÜR
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blok doruk@uludag.edu.tr +90 (224) 294 09 58
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Yan dereceler ile yedili ve dokuzlu akorları içeren bağlantıları kullanarak piyanoda eşlik oluşturmak ve uygun eserlerin armonik analizini yapmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Dominant 7 akorunun ve çevrimlerinin kuruluşunu kavrayabilme ve akora ait bağlantılar yapabilme
	2	Majör ve minor dizilerde yan dereceler yapısı ve özelliklerini kavrayabilme
	3	VI. derece akoru ve işlevini kavrayabilme ve akora ait bağlantılar yapabilme
	4	II. derece akoru ve işlevini kavrayabilme ve akora ait bağlantılar yapabilme
	5	II7 akorunun kök ve çevrimlerini kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabilme
	6	VII7 akorunun kök ve çevrimlerini kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabilme
	7	D9 akorlarını kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabilme
	8	II9 akorlarını kavrayabilme ve akorlara ait bağlantılar yapabilme
	9	III. derece akoru ve işlevini kavrayabilme ve akora ait bağlantılar yapabilme
	10	Marş armoni kullanarak armonize yapabilme
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Dominant 7 Akoru	
2	Dominant 7 Çevrimleri	
3	VI. Derece Akoru ve tonik fonksiyonlu kullanımı	
4	VI. Derece Akorunun Subdominant fonksiyonlu kullanımı	
5	II. Derece Akoru	
6	II7 ve Çevrimleri	
7	VII7 akoru ve çevrimleri	
8	II7, VII7, V7 ve çevrimlerini içeren bağlantılar	
9	D9 akoru	
10	II9 akoru	
11	III. Derece Akoru ve tonik fonksiyonlu kullanımı	
12	III. Derece Akorunun Dominant Fonksiyonlu kullanımı	
13	Marş armoni	
14	Genel Tekrar	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Bakihanova, Z. (2003). Armoni. Ankara: Yorum Matbaası Benjamin, T., Horvit, M., Nelson, R. (2008). Techniques and materials of music (7th ed.) Belmont, CA: Cengage Learning Cangal, N. (2005). Armoni. (3. basım) Ankara: Arkadaş Yayınevi. Rimsky-Korsakof, N. (1996). Kuramsal ve Uygulamalı Armoni. (2. Baskı) (Çev. Ahmet Muhtar Ataman) İzmir: Levent Müzik Evi. Usman, O. (2017). Çok Sesli Batı Müziğinde Yazım ve Analiz Cilt 2: Temel Armoni. Konya: Eğitim Yayınevi.
----	---	--

23	Değerlendirme	
----	---------------	--

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	40.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	0	0.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	2	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		

24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	
----	------------------------	--

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2.00	28.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			58.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			1.93
Dersin AKTS Kredisi			2.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK2	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK3	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK4	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK5	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK6	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK7	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK8	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK9	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK10	3	1	3	1	5	3	1	1	1	1	1	2	3	2	5	3
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			