

MÜZİK ÖĞRENME ve ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI

1	Ders Adı:	MÜZİK ÖĞRENME ve ÖĞRETİM YAKLAŞIMLARI
2	Ders Kodu:	MUZ2201
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. SEZEN ÖZEKE
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	E-posta: sezenozeke@uludag.edu.tr Tel: 224-294-0945 veya 224-294-0941 Adres: Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Görükle, Bursa 16059
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Bu ders temel olarak öğrencilerin öğretmenlik becerilerini ve öğretme tekniklerini anlamalarına yardımcı olması için düzenlenmiş bir derstir. Bu dersle hedeflenen öğrenme ve öğretme ortamları için farklı bakış açıları kazandırıp farklı düşünme yolları geliştirmeye yardımcı olmaktadır. Dersin ana amacı öğrencinin müzik eğitimcisi olarak kariyerine ve gelişimine katkı sağlayacak öğretmenlik becerilerini ve öğretme tekniklerini geliştirmesine yardımcı olup farklı öğrenme ve öğretme ortamları için kendi düşünme yollarını geliştirmesini sağlayarak okul ortamında kullanabilecek ve öğrencilere anlamlı müzik ortamları sunabilecek öğretim becerileri ve teknikleri açısından kaynak oluşturmaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Müzik öğrenmenin ve öğretmenin anlamı, müzik öğretiminin amacı ve temel ilkelerini tartışır.
	2	Müzik öğretiminin tarihçesi anlayarak müzik öğrenme ve öğretim yaklaşımlarının müzik eğitime yansımalarını tartışır.
	3	Müzik öğretiminde öğrenciye kazandırılması gereken temel becerileri tanıyarak sınıf-İçi uygulama örnekleri oluşturabilme yönünde çözümler üretir.
	4	Müzik öğretiminde güncel eğilimler ve sorunları tanıyarak etkili bir müzik öğretimi için kullanılan özel öğretim yöntem ve tekniklerini tartışır.
	5	Müzik öğretime yönelik özel öğretim, yöntem ve teknikleri kullanır.

	6	
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriği ile ilgili konuşma, müzik öğrenme-öğretme yaklaşımları ve özel öğretim yöntemlerine giriş	
2	Müzik dersinin içeriği, İlköğretim ve orta öğretimde müzik eğitim sistemi ile bağlantılı olarak müzik öğretmeni sınıfta ne yapmalı, kazandırılması gereken müzik bilgileri, müzik becerileri müzik eğitiminden neler bekliyoruz, müzik dersinin amaçları ve bu amaçlar doğrultusunda müzik nasıl öğretilmeli konularında tartışma. Ayrıca Yapararak Yaşayarak öğrenme ilkesini pekiştirici uygulamalı küçük etkinlikler yapma.	
3	Müzik öğrenme ve öğretme yaklaşımlarına giriş yaparak yöntem Nedir konusunu tartışma. Genel Öğretim Yöntemleri ile ilgili bilgiler verme.	
4	Özel Öğretim Yöntemlerine (Müzik Öğretim Yöntemleri) giriş ve tarihsel süreç içinde müzik öğretim yöntemleri hakkında konuşma	
5	Kodaly yöntemi ve felsefesini tanıma.	
6	Kodaly yönteminde kullanılan teknik ve materyalleri tanıma ve uygulama örnekleri gösterme. Ayrıca Fonomimi çalışması ve ton set egzersizleri yapma	
7	Orff yaklaşımını, ilkelerini ve Orff enstrümanlarını tanıma.	
8	Orff Yaklaşımı ilkelerine yönelik örnekler sunma (tekerlemeler, beden perküsyonu egzersizleri vb gibi) Ayrıca Tekerleme uygulaması ve beden Perküsyonu uygulamaları yapma	
9	Dalcroze yaklaşımı, Dalcroze öğretim aşamaları	
10	Suzuki yaklaşımı ve felsefesi	
11	Dalcroze, Kodaly ve Orff yaklaşımları arasındaki benzerlikler ve farklılıklar hakkında tartışma.	
12	Dinleme eğitimi ve aktif dinleme dersi nasıl yapılmalı, kullanılabilecek materyallerin tanıtımı Ayrıca Dinleme haritaları uygulamaları yapma	
13	Ses eğitimi, ses gelişimi ve şarkı öğretim metotları, doğru ve temiz söyleme becerisini (dolayısıyla kulağını) geliştirebilmek için yapılması gerekenler Ayrıca Örnek ses ve nefes egzersizleri uygulamaları yapma	
14	Çoksesliliğe geçiş ve kanon öğretimi ve dönem tekrarı	

22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	BOSHKOFF, R. (1991, October). Lesson Planning the Kodaly Way. Music Educators Journal, 30-34. BOZKAYA, İ. Okul Ortamında Müzik. Özhan Matbaacılık, 2001. CAMPBELL, P. S. & SCOTT-KASSNER, C. (1995). Music in Childhood. New York: Schirmer Books. CHOKSY, L. (1988). The Kodály Method (2. Baskı). New Jersey: Prentice Hall. CHOKSY, L. (1999). The Kodály Method (3. Baskı). New Jersey: Prentice Hall. ÇOBAN, S. (2016). Can We Apply Kodály Philosophy in Turkey as School Music Education Programme? Electronic International Journal of Education, Arts, and Science, 2(4), 24-39. EROL, O. ve KOÇAK, K.O. Karamela Sepeti. Morpa Kültür Yayınları, 2005. FRAZEE, J. (1987). Discovering Orff: A Curriculum for Music Teachers. New York: Schott. MANN, R. LOVELL, J. & TEKSE, P. (1998). Yayınlanmamış ders notları. Arizona State University, Tempe, Arizona. MORGÜL, M. Müzik Nasıl Öğretilir. Yurtrenkleri Yayınevi, 1999. ÖZEKE, S. "Kodaly Yöntemi ve İlköğretim Müzik Derslerinde Kodaly Yöntemi Uygulamaları." Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi 20(1), Bursa: Uludağ Üniversitesi Basımevi, 2007. STAUFFER, S. L. (n.d.) "The Music Leadership Letter: Orff-Schulwerk- A Process for Today" Issues and Trends in Music Education. Silver Burdett Ginn. SUN, Muammer; Çocuklar ve Gençler İçin Şarkı Demeti, Yeni Basım, Dağarcık yayınları, Ankara, 1994. T.C. Milli Eğitim Bakanlığı, İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programı, Milli Eğitim Basımevi, Ankara, 1994. YÖK/DÜNYA BANKASI, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi, Öğretmen Eğitimi: Müzik Öğretimi, Ankara, 1996. YENER, Faruk; Müzik Klavuzu, Milliyet Yayınları, İstanbul, 1970. YÖNETKEN, H. Bedii; Müzik Öğretimi ve Öğretim Metodları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1952.
----	---	--

23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	25.00
Kısa Sınav	0	0.00
Ödev	1	15.00
Yıl Sonu Sınavı	1	60.00
Toplam	3	100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00

Finalin Başarıya Oranı	60.00
Toplam	100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları	
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	7	2.00	14.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınavlار	1	2.00	2.00
Diğer	1	2.00	2.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2.00	2.00
Toplam İş Yüğü			92.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.00
Dersin AKTS Kredisi			3.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	1	1	3	2	3	3	3	2	1	2	2	5	5	5	5	5
ÖK2	1	1	3	3	5	3	5	2	1	4	5	5	5	5	5	5
ÖK3	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK4	1	3	4	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5
ÖK5	1	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			