

TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI I

1	Ders Adı:	TÜRK TASAVVUF EDEBİYATI I
2	Ders Kodu:	TDE3039
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	3
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	5
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. Sadettin Eğri
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Doç.Dr. Sadettin EĞRİ sadettin@uludag.edu.tr 2941816 U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü E Blok No.134
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Türk kültür tarihinde önemli bir yere sahip olan "Tasavvuf'un edebiyatımıza etkilerinin öğretilmesi. Tekke Edebiyatı adı altında da ele aldığımız bu zengin yapının manzum ve mensur eserlere aktarılma şekillerini tanıtmak. Mistik dünyanın edebî metinlere aktarılışında kullanılan motif ve terimlerin öğretilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	İslâm medeniyetinde tasavvuf kültürünün yeri ve önemi öğretilir
	2	Tasavvuf edebiyatı metinlerinin yüzyıllara göre değerlendirilmesi
	3	Tasavvufun remizleri, sanatı, terminolojisi tanıtılır
	4	Şathiyye, devriyye gibi türlerin şerh edilme metotları tanıtılır
	5	Tasavvuf edebiyatının dili ve üslubu değerlendirilir
	6	Divan ve tekke edebiyatları ile çağdaş Türk edebiyatında tasavvuf kültürünün etkileri araştırılır
	7	
	8	
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Tasavvuf Nedir? Tasavvufun Kaynakları ve Onu Etkileyen Unsurlar	
2	Tasavvufun Türk Kültürü ve Edebî Eserlerine Etkileri	
3	Tasavvufî Kurumlar ve Mutasavvıfların Sanatkâr Yönleri	
4	Dinî Metinler ile Tasavvufî Metinler Arasındaki Farklar	
5	XII. yüzyılda Tasavvufî Şahsiyetler ve Onların Eserleri	
6	Ahmet Yesevî ve Divan-ı Hikmet'ten Seçme Metinler	
7	ARASINAV+ İbrahim Efendi'nin "Tasavvuf Neye Derler" Başlıklı Kasidesi'ni Tahlili	
8	Hakîm Süleyman Atâ ve Tasavvufî Şiirleri	
9	Ahmed Fakih ve Şeyyad Hamza'da Tasavvufî Neşve	
10	Mevlanâ-Sultan Veled ve Şiirlerinden Seçmeler	
11	Yunus Emre'de İnsan-Tabiat-Aşk Kavramları	
12	Yunus Emre'de Varlık ve Onunla İlgili Şiirleri	
13	Şathiyyeler ve Yunus Emre'nin Bir Şathiyyesi	
14	Âşık Paşa ve Gülşehrî'de Tasavvufî Söyleyişler	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1. Mustafa Kara; Bursa'da Tarikatlar ve Tekkeler I-II, Uludağ Yayınları, 1993. Bursa. 2. Süleyman Uludağ; Tasavvuf Terimleri sözlüğü, Marifet Yay., 1991, İstanbul. 3. Abdurrahman Güzel; Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı, Akçağ Yay., 1999, Ankara. 4. Abdülbaki Gölpınarlı; Türk Tasavvuf Şiiri Antolojisi, Milliyet Yay., 1972, İstanbul. 5. Ahmet Necdet; Tekke Şiiri, İnkılâp Yay., 1997, İstanbul. 6. Kadir Atlansoy; Bursa Şairleri, Asa Kitabevi, 1998, Bursa.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	15	2.00	30.00
Ödevler	6	2.00	12.00
Projeler	15	2.00	30.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10.00	10.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			