

BİZANS MİMARİSİ I

1	Ders Adı:	BİZANS MİMARİSİ I
2	Ders Kodu:	SAT2011
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	3.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Filiz İNANAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	ozugul@uludag.edu.tr +90.224.2941884 Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Görükle Kampüsü 16059 Nilüfer - Bursa
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Kuruluşundan bugüne kadar İstanbul'un tarihi, kültürü, anıtları, topografyası ve sosyal yapısını ayrıntılı tanıtmak
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Erken Bizans / Geç Antik Çağ mimari ve mimari süslemesinin kaynaklarını açıklayabilme
	2	Erken Bizans kentlerinin ana karakterlerini örneklerle açıklayabilme
	3	Erken Bizans dönemi mimari eserlerini tanıma, tanımlayabilme
	4	Erken Bizans dönemi mimari eserlerini tarihlendirebilme
	5	Erken Bizans dönemi mimarisinin malzeme ve yapım tekniklerini tanıma, tarihlendirebilme
	6	Farklı bölgelerin mimari ve mimari süsleme özelliklerini örneklerle açıklayabilme, tanıma ve tarihlendirebilme
	7	Erken Bizans dönemine ait yapı kalıntıları ve mimari parçaları yorumlayabilme
	8	Dersin içeriği hakkındaki temel literatürü ve araştırma yöntemlerini bilme
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Bizans İmparatorluğu tarihi, sanat ve mimarlık tarihleri dönemleri, terminolojisi, tarihi coğrafyası hakkında genel bilgi	
2	Erken Bizans dönemi kentleri	
3	Erken Bizans mimarisinde yapı ve süsleme malzemeleri, teknikleri, mimarlar, yapı ustaları, işçiler ve hamiler	
4	Erken Hristiyanlık dönemi dini mimarisinde plan tipleri (bazilikal, haçvari ve merkezi planlar), kökenleri, biçim, işlev ilişkileri	
5	Erken Hristiyanlık dönemi dini yapıları (Roma, Ravenna, İtalya)	
6	Erken Hristiyanlık dönemi dini yapıları (Yunanistan, Kutsal Topraklar, Anadolu)	
7	Konstantinopolis'in kuruluşu, Geç Antik / Erken Bizans dönemi mimari topografyası, anıtları	
8	Arasınava ve genel tekrar	
9	II. Theodosius dönemi (V. yüzyıl) mimarisinde yenilikler, yapılar, mimari süslemedeki yeni biçimler,	
10	Lykia, Pamphylia, Kilikia, Isauria, Syria bölgeleri Erken Hristiyanlık dönemi mimarisi	
11	Iustinianus dönemi mimarisi özellikleri	
12	VI. yüzyıl dini, sivil, kamu, saray yapıları, su tesisleri, malzeme, teknik, süsleme bilgisi ve örnekler	
13	İstanbul'daki VI. yüzyıl yapıları	
14	Başkent dışındaki (Anadolu, Yunanistan, Suriye, İtalya) VI. yüzyıl mimarisi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	M. Ahunbay, "Kilise", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, YEM Yayınları, İstanbul, 1997, s.1010-1014 M. Ahunbay, "Manastır", Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.2, YEM Yayınları, İstanbul 1997, s.1159-1164. R. Krautheimer, Early Christian and Byzantine Architecture, New Haven 1986. C. Mango, Bizans Mimarisi, Çev. Mine Kadiroğlu, Ankara, 2006. W. Müller-Wiener, İstanbul'un Tarihsel Topografyası 17. Yüzyıl Başlarına Kadar Byzantion-Konstantinopolis –İstanbul, Çev. Ü.Sayın, YKY, İstanbul, 2002. T.Talbot-Rice, Bizans'ta Günlük Yaşam, Çev. B.Altınok, Göçebe Yayınları İstanbul, 1988.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

