

GEOMETRICHE UND ARCHAISCHE SKULPTUR

1	Ders Adi:	GEOMETRICHE UND ARCHAISCHE SKULPTUR
2	Ders Kodu:	ARK1002
3	Ders Türü:	Zorunlu
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	4.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Almanca
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Prof. Dr. MUSTAFA ŞAHİN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 0.224.2941891/ email:mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Anatolische Kultur in der Kunst der Skulptur soll die Entstehung und Entwicklung einzuführen.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Wichtige Informationsquelle zu diesem Thema, Terminologie, Chronologie der Archaik, der Stil der kritischen Anatomie, die allgemeinen Umrisse zu kennen.
	2	Um die Historischen Entwicklungen zu verstehen, die Entstehung der Griechischen Plastik ermöglicht.
	3	Skulptur Kunst Entstehung und Entwicklung der Rolle von Anatolien und Ägypten zu verstehen.
	4	In normaler menschlicher Dimension und erkennt die ersten Beispiele von kolossalen Steinstatuen .
	5	Archaik Datierung der männliche Statue zu erkennen.
	6	Archaik Datierung der männliche Statue zu erkennen.
	7	Samos Heraion Hommagen an einen Mann, fünf Frauen (Philippe, Ornithin a) Anerkennung der Gruppe von Skulpturen aus.
	8	Datiert auf 530-525 v. Chr Jahre und die Anerkennung der Statue wurde von der Treasury-Abteilung Siphnos in Delphi gebaut.
	9	Didyma - schmücken beide Seiten des heiligen Weges zwischen Milet und Archäologie Anerkennung der auf Brankid Terminologie genannt Skulpturengruppe.
	10	Geschnitzten Statuen von Frauen und den jungen Mann in den westlichen anatolischen Städten erkennen.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	

	Teorik	Uygulama
1	Einführung	
2	Zeit der Figuren	
3	Ursprung der griechischen Skulptur	
4	Erste Skulpturen	
5	Frühe Archaische Kouros	
6	Kuros sind ausgereift Archaic	
7	Spätarchaische Kouros	
8	Frühe Archaische Korea	
9	Korea ist ausgereift Archaic	
10	Spätarchaische Korea	
11	Geneleos Gruppe	
12	Siphnos Finanzministerium	
13	Brankhid	
14	Westanatolien Kurose und Korea	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	- Boardman, J., Yunan Heykeli Arkaik Dönem, İstanbul, 2001. - Kyreleis, H.- Floren, J. – Fuchs, W (Ed.), Handbuch der Archeologie. Die Griechische Plastik, 1 Die geometrische und archaische Plastik, München, 1987. - Boysal, Y., Arkaik Devir Heykeltıraşlığı, Ankara, 1979 - Alford, Helen Lattimore, The Seated Figure in Archaic Greek Sculpture, 1978 M. Şahin, Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı, TUBA Açık Ders 2011
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3.00	42.00
Ödevler	1	20.00	20.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	10.00	10.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20.00	20.00
Toplam İş Yüğü			120.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			4.00
Dersin AKTS Kredisi			4.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			