

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI

1	Ders Adı:	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI
2	Ders Kodu:	GKS0006
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	3.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	Yok
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Öğr. Gör. SEVGİ YÜKSEL UZUNÖZ
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	Yok
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	yukseluz@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	Geleneksel Türk El Sanatları konusunda genel bilgi ve seçilen konulara göre içeriği hakkında bilgi sahibi olmak ve kültürel bilgi birikim ve deneyimin önemini kavramaktır.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Kültür nedir? olgusu oluşur.
	2	Kültürel bilgi ve birikimin farkındalığı oluşur.
	3	Kendi kültürüne duyarlılık geliştirir.
	4	Geleneksel olan ile güncel olanın ayrımını yapabilir.
	5	Sanat ve zannatın ayrımını yapabilir.
	6	Kültürel değerlerine sahip çıkar.
	7	Geneneksel sanat dallarını tanır.
	8	İlgi duyduğu bir alanda derinlemesine araştırma yapar.
	9	Yeni kültürel öğeleri öğrenmenin hazzını yaşar.
	10	El emeğine saygı duyar.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama
1	Geleneksel Türk El Sanatları konusunda genel bilgi verilir ve başlıklarla Geleneksel Türk El Sanatlarının genel içeriği anlatılır. Ödev konusu tespit edilerek, her öğrencinin ilgi duyduğu bir alanda ödevle birlikte 10dk bir sunuma hazırlanması için cesaretlendirilir.	
2	Oyalar	
3	Baston yapımı	

4	Bakırcılık	
5	Gümüş işleme kazaziye	
6	Geleneksel Türk Dokuma Dokuma Sanatı; Dokuma tanımı, çeşitleri konularını konularını içermektedir. Kolon dokuma Çarpına Kolon Dokuma Kilim Dokuma Cicim Dokuma Zili Dokuma Sumak Dokuma Halı Dokuma	
7	Geleneksel Türk Dokuma Dokuma Sanatı; Dokuma tanımı, çeşitleri konularını konularını içermektedir. Kolon dokuma Çarpına Kolon Dokuma Kilim Dokuma Cicim Dokuma Zili Dokuma Sumak Dokuma Halı Dokuma.	
8	Genel değerlendirme	
9	Geleneksel Türk Giysi Aksesuarları Tarih öncesi dönemden geleneksel olma durumuna gelen sürecin anlatılması ve aksesuar takmanın anlamlandırılmasını içermektedir. Tarih öncesi çağlarda giyim kuşam Neolitik Çağda Giyim ve takı Kalkolitik Çağda giyim Geç Hitit Dönemi Firigler.	
10	Seramik sanatları	
11	Geleneksel Türk İşleme Sanatları İşlemenin tarihçesi İşleme teknikleri konularını içermektedir.	
12	Geleneksel Ege Bölgesi Kıyafetleri, Giyimin tarihçesi, Giyim kuşamın yöresel özelliklerini içermektedir.	
13	Kapı tokmakları	
14	Keçe yapımı Keçe tarihçesi, yapımı ve kullanım alanlarını içermektedir.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Sabahattin Türkoğlu.(2002)Tarih Boyunca Anadolu'da Giyim Kuşam,İstanbul. Çağlar Boyu Anadolu'da Kadın. T.C. Kültür Bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü (1993) İstanbul. Elfreda Russel (1975)Off-Loom Weaving. Türk Süsleme Sanatları Ak yayınları, Akbank'ın bir Kültür Hizmetidir. A.Sürür(1976) Türk İşleme Sanatları M.Erbek (2002) Çatalhöyükten Günümüze Anadolu Motifleri
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		40.00
Kısa Sınav		0.00
Ödev		0.00
Yıl Sonu Sınavı		60.00
Toplam		100.00
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

