

HÜSN-İ HAT I

1	Ders Adı:	HÜSN-İ HAT I
2	Ders Kodu:	İLA2255
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	2
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	3
7	Dersin AKTS Kredisi:	8.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Doç. Dr. HICABI GÜLGEN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	hicabi@uludag.edu.tr / 0090224 243 10 66 - 60231
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	İslam Hat Sanatı'nın Miladi 7. Asırdan günümüze uzanan gelişim sürecini; büyük ıslahatçıları ve bu ıslahatçıların Hat sanatına olan katkılarını dikkate alarak ortaya koymak, öğrencilerde Hat Sanatı Tarihi ile alakalı bir birikim meydana getirmek. Bunun yanında Hat malzemeleri, kullanım alanları, türleri ve günümüz durumuyla alakalı farkındalık meydana getirmek.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Hüsn-i Hat ve bu kategoriye giren terminolojiyi anlayabilme.
	2	İslam'da Sanat algısını oluşturan sebepleri öğrenme.
	3	Sanat ve Din ilişkisiyle alakalı görüşler ortaya koyabilme.
	4	Hat Sanatının büyük ustaları hakkında fikir sahibi olabilme.
	5	Sanatta ıslahatçı kişilikler ve bunların özellikleri hakkında fikir beyan edebilme.
	6	İslam Hat sanatının temel özelliklerini bilerek, karşılaşılan eserlerde yorum yapabilme.
	7	İslam Hat sanatının türleri ve bu türleri ortaya çıkaran sebepleri görebilme.
	8	Hat sanatında kullanılan malzemeler hakkında bilgi sahibi olma, bu malzemelerin hazırlanması sürecini yürütebilme.
	9	Günümüz hat sanatkarları ve eserleri ile bu eserlerin gelenekteki yeri hakkında fikir beyan edebilme.
	10	Gelecekte Hat sanatının ne tür yeniliklere açık olabileceği hakkında fikir beyan edebilme.
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Hat, Hüsn-i Hat, Güzel Yazı” terimleri ve içerdikleri mana.	
2	İslam Yazısını ortaya çıkaran sebepler. İslam Yazısının ilk yüzyılı.	
3	İslam Yazısında Emeviler ve Abbasiler devri.	
4	İslam Yazısında Yakut ve sonrası, Anadolu’da Hat sanatı.	
5	Anadolu Beylikler devri Hat sanatı ve Osmanlı Hat Sanatı.	
6	Osmanlı devri Hat ekolleri ve dönemler	
7	Yazı türleri, gelişimleri, günümüzde durum.	
8	Yazı malzemelerinden kalem, mürekkep, mistar.	
9	Yazı malzemelerinden kağıt ve kağıdın hazırlanması.	
10	İslam yazısını diğer yazı sanatlarından ayıran özellikler: noktalama ve gelenek	
11	Bir Osmanlı yazı türü olarak Rik’a ve ortaya çıkışı.	
12	Rik’a yazısının İslam dünyasına yayılması ve örnekler.	
13	Rik’a yazısında harfler.	
14	Rik’a yazısında noktalama ve ölçüler.	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	1) Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 1999. 2) Muhittin Serin, Halim Efendi’nin Nesih Dîvânî Celfî Dîvânî Rik’a Meşk Murakkâ, Kubbealtı Neşriyatı, İstanbul 2000. 3) Abdelkebir Khatibi, The Splendour of Islamic Calligraphy, Thames and Hudson, New York 1996. 4) Ali Alparslan, Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, YKY, İstanbul 1999. 5) Mahmut Kemal İnal, Son Hattatlar, İstanbul Maarif Basımevi, İstanbul 1955. 6) İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu, Türklerde Yazı Sanatı, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1993. 7) Ali Haydar Bayat, Hüsn-i Hat Bibliyografyası, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1990.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		1
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		2
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		40.00
Finalin Başarıya Oranı		60.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

ETKİNLİK	SAYISI	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü (Saat)
Teorik Dersler	14	2.00	28.00
Uygulamalı Dersler	0	0.00	0.00
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	6.00	84.00
Ödevler	0	0.00	0.00
Projeler	0	0.00	0.00
Arazi Çalışmaları	0	0.00	0.00
Arasınaylar	1	1.00	1.00
Diğer	0	0.00	0.00
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1.00	1.00
Toplam İş Yüğü			114.00
Toplam İş Yüğü / 30 saat			3.80
Dersin AKTS Kredisi			8.00

25	PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE DERS ÖĞRETİM KAZANIMLARI İLİŞKİSİ TABLOSU															
	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	PY16
ÖK1	5	3	0	0	5	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK2	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	0
ÖK3	0	0	0	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ÖK4	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0
ÖK6	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0
ÖK7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0
ÖK9	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0
ÖK10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0
ÖK: Öğrenme kazanımlar PY: Program yeterlilikleri																
Katkı Düzeyi:	1 çok düşük			2 Düşük			3 Orta			4 Yüksek			5 Çok Yüksek			