

KLASİK OSMANLI MİMARİSİ

1	Ders Adı:	KLASİK OSMANLI MİMARİSİ
2	Ders Kodu:	ARK5126
3	Ders Türü:	Seçmeli
4	Ders Seviyesi	Yüksek Lisans
5	Dersin Verildiği Yıl:	1
6	Dersin Verildiği Yarıyıl	2
7	Dersin AKTS Kredisi:	5.00
8	Teorik Ders Saati (saat/Hafta)	2.00
9	Uygulama Ders Saati(saat/Hafta)	0.00
10	Laboratuvar Ders Saati (saat/hafta) :	0
11	Dersin Önkoşulu:	
12	Dersin Dili:	Türkçe
13	Dersin Veriliş Şekli:	Yüz yüze
14	Dersin Koordinatörü:	Dr. Öğr. Üyesi Filiz İNANAN
15	Dersi Veren Diğer Öğretim Elemanları:	
16	Koordinatör İletişim Bilgileri:	Uludağ Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Görükle- Bursa 16059 Tel: 0224 2941891 E-mail: mustafasahin@uludag.edu.tr
17	Dersin WEB adresi:	
18	Dersin Amacı:	II. Bayezid dönemi ile başlayan ve 16 yüzyıl sonlarına kadar süren Osmanlı'nın Klasik Mimarisi olarak adlandırılan zaman dilimi içerisinde inşa edilmiş Osmanlı anıtsal yapılarının öğrenilmesi.
19	Dersin Mesleki Gelişime Katkısı:	
20	Dersin Öğrenme Kazanımları:	
	1	Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi'nin özellikleri ve yapı uygulamalarını öğrenme
	2	Osmanlı Klasik Dönemi'nin önde gelen mimarlarının tanıma
	3	Osmanlı Klasik Dönemi'nin önemli anıtsal yapılarını öğrenme
	4	Söz konusu dönemin estetik zevklerinin mimariye olan yansımalarını kavrama
	5	Klasik Dönem'de başkentte inşa edilen saray yapılarının ana hatlarıyla öğrenilmesi
	6	Klasik Dönem Camii mimarisi ve inşa tekniklerinin ana hatlarıyla öğrenilmesi
	7	Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi'nin Erken Osmanlı Mimarisi'nden farklılaşan yönlerinin kavranması
	8	Osmanlı Klasik Dönemi'nde yaygın olarak kullanılmış olan mimari bezemelerin öğrenilmesi
	9	
	10	
21	Dersin İçeriği:	
Hafta	DERS İÇERİKLERİ	
	Teorik	Uygulama

1	Dersin tanımı, amacı, kapsamı, yöntemi, kaynaklar	
2	Osmanlı Klasik Dönem Siyasi Tarihi	
3	Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi'nin Yapı tipleri	
4	Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi: Dini yapılar	
5	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı'na Mimar Sinan'ın getirdiği yenilikler	
6	16. yüzyıl İstanbul Mimarisi	
7	17. Yüzyıl Klasik Osmanlı Mimarisi	
8	Klasik Dönem Osmanlı Mimarlığı'nın doruk noktası: Süleymaniye ve Selimiye Camiileri	
9	Osmanlı Klasik Dönem Saray Mimarisi	
10	Bizans Mimarisi'nin Klasik Osmanlı Mimarisi içerisindeki yeri ve öneminin tartışılması	
11	Öğrenci Sunumları	
12	Öğrenci Sunumları	
13	Öğrenci Sunumları	
14	Ödevlerin teslimi ve değerlendirilmesi	
22	Ders Kitabı, Referanslar ve/veya Diğer Kaynaklar:	Kuban, D., Osmanlı Mimarisi, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2007; Sönmez, N., Osmanlı Dönemi Yapı ve Malzeme Terimleri Sözlüğü, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 1997; Aslanapa, O., Osmanlı Devri Mimarlığı, 2005.
23	Değerlendirme	
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI		SAYISI
Ara Sınav		0
Kısa Sınav		0
Ödev		0
Yıl Sonu Sınavı		1
Toplam		1
Yıl içi çalışmalarının Başarıya Oranı		0.00
Finalin Başarıya Oranı		100.00
Toplam		100.00
Kullanılan Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımları		
24	AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU	

